mon tricot

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

38 RECEITAS DE VERÃO

Especial camisetas coloridas em crochê

Editora Abril

ANO 17
N.º 1
JANEIRO 1991
Cr$ 480,00

AS MALHAS MAIS FRESCAS DO ANO

★ vestidos-tubo pra fazer a máquina ★ novas blusas em fio viscose ★ tops superfáceis pra quem vai tricotar pela primeira vez

0844 Edição 126

AGULHAS RETAS PARA TRICÔ
Disponíveis em pares ou em finíssimos estojos, são produzidas em materiais que oferecem a rigidez exata para trabalhos com fios finos, médios ou grossos. Podem ser encontradas em diversos números, inclusive o 6,5.

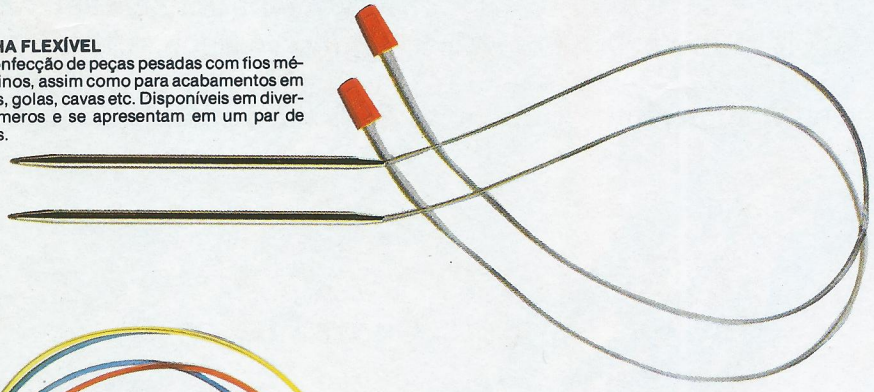
AGULHAS DE TRANÇA
Disponíveis em jogos de 2 unidades nº 3, possibilitam a confecção de tranças em tricô com acabamento perfeito.

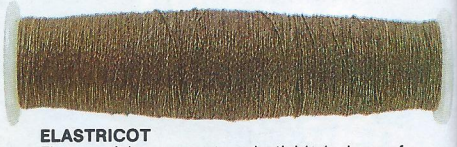
AGULHAS COM 2 PONTAS
Ideais para confecção de meias, golas rulê e acabamentos circulares. Disponíveis em jogos de 5 unidades, em diversos números.

AGULHAS PARA CROCHÊ
Ideais para trabalhos com todos os tipos de fios. Disponíveis em diversos números, também nas versões para crochê tunisiano.

ACESSÓRIOS PINGOUIN.

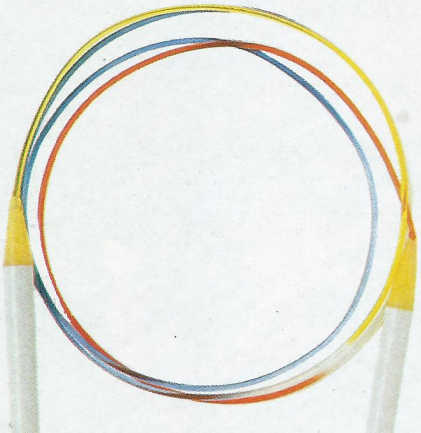
AGULHA FLEXÍVEL
Para confecção de peças pesadas com fios médios e finos, assim como para acabamentos em decotes, golas, cavas etc. Disponíveis em diversos números e se apresentam em um par de agulhas.



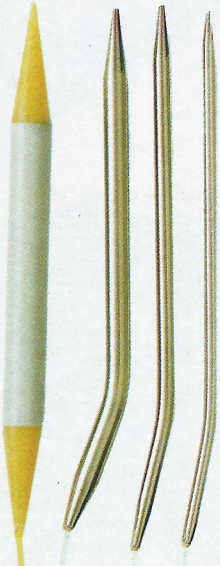


ELASTRICOT
Fio especial que garante a elasticidade das sanfonas, dos decotes, punhos e cinturas por muito mais tempo. Para uso junto ao fio com que se tricota ou crocheta. À disposição na cor preta, na cinza e incolor.

POMPOM FÁCIL
A maneira mais rápida e fácil de confeccionar pompons para aplicação em gorros e outras peças.



AGULHAS CIRCULARES PARA TRICÔ
Para acabamento de decotes, cavas, confecção de toalhas de mesa e peças circulares. Disponíveis em diversos comprimentos e números, para fios finos, médios ou grossos.



ALFINETE DE SEGURANÇA
A maneira mais prática e segura para não deixar que os pontos do trabalho escapem durante a execução.

Acessórios produzidos por Plastifama e Sinumbu.

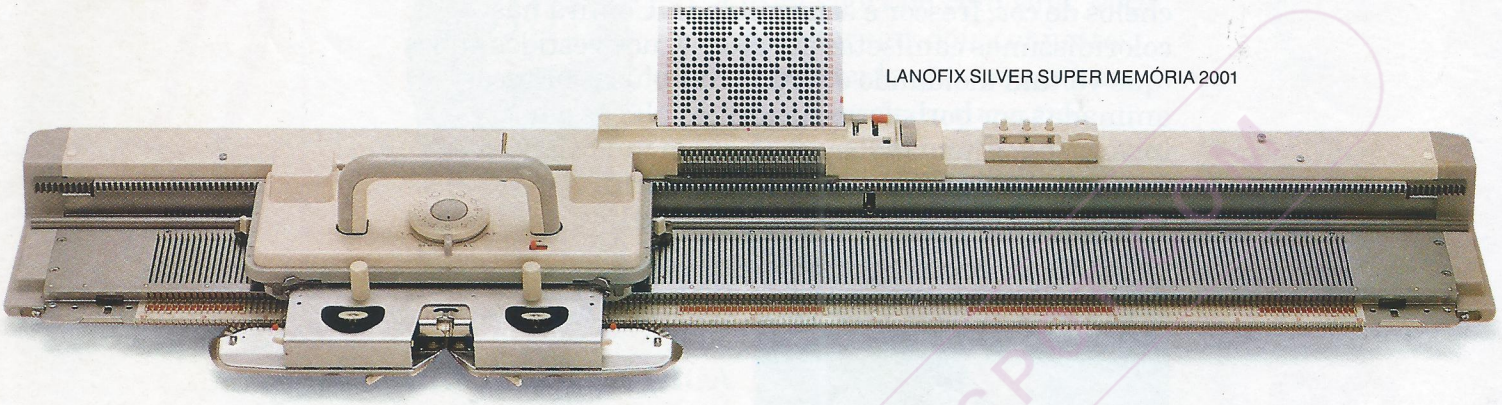
Acessórios Pingouin.
Prontos para assessorar você,
sempre que você
quiser entrar na moda

PINGOUIN
A moda com a sua griffe

Paramount

NORTON

LANOFIX SILVER 2001
a maneira mais profissional de fazer dinheiro em casa


LANOFIX SILVER SUPER MEMÓRIA 2001

Simples no manejo, completa no trabalhar. Assim é a LANOFIX SILVER 2001, uma máquina avançada, de operação suave e resultados profissionais.

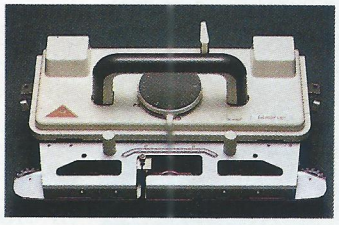
A LANOFIX SILVER 2001 faz todo tipo de trabalho com rapidez e segurança, permitindo a você utilizar os mais diversos pontos, como jacquard, deslizado, recolhido e muitos outros, através do tradicional e eficiente sistema de cartelas perfuradas.

Conheça a LANOFIX SILVER 2001. É a chance que você esperava para ganhar dinheiro dentro de casa, fazendo uma infinidade de modelos para toda a família e amigos, no inverno e no verão.

Escolha a máquina mais moderna e ao mesmo tempo a mais fácil de usar. LANOFIX SILVER 2001. Escolha a melhor.

PALÁCIO DO TRICÔ
O mais completo Centro de tricô do Brasil

- Curso de Tricô à máquina: manejo, confecção e esquema.
- Assistência técnica, peças e acessórios originais nacionais e importados.
- Novidades, lançamentos, armarinhos, revistas especializadas.
- Cursos grátis de tricô à mão e crochê.



CARRO VERÃO
Opcional inteligente

Trabalha sozinho tecendo o ponto rendado automaticamente.

PALÁCIO DO TRICÔ
Rua 24 de Maio, 77 - Sobreloja - 01041
Fone: (011) 223-4900 - São Paulo - SP

STUDIO FIGUEROLA

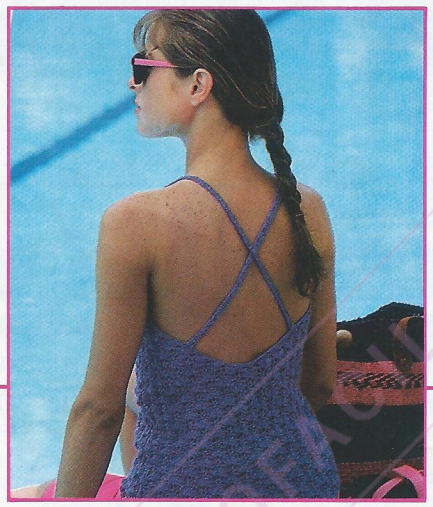
mon tricot N.º 126 - Janeiro 91

Ano-novo, verão novo, malhas novas. Para você recomeçar a vida em sintonia com todas essas novidades, Mon Tricot inaugura a estação com modelos cheios de cor, frescor e sensualidade. Confira nas coloridíssimas camisetas em crochê, nos vestidos-tubos (que voltam moldando o corpo), nas blusas brancas animadas por borboletas, nas doces blusas em tons pastel. E tem mais... para quem nunca tricotou: camisetas superfáceis em cordões de tricô.
É só escolher, tricotar e inaugurar 1991 de malha nova.

Edição: Ângela Luz.
Coordenação: Maria Melo.

RECEITASTRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

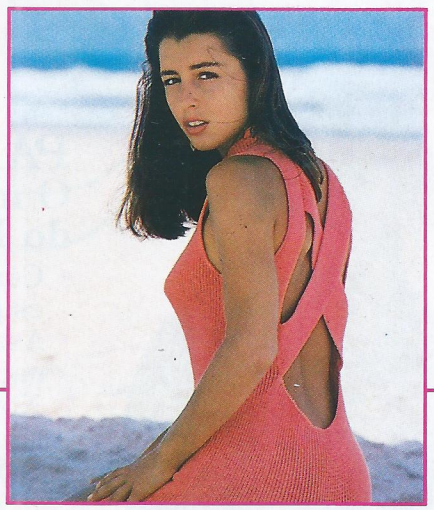
6



CROCHÊ COLORIDO

Viva a cor nas camisetas mais fresquinhas da estação, todas privilegiando o crochê, no seu aspecto mais novo, rendado, bonito...

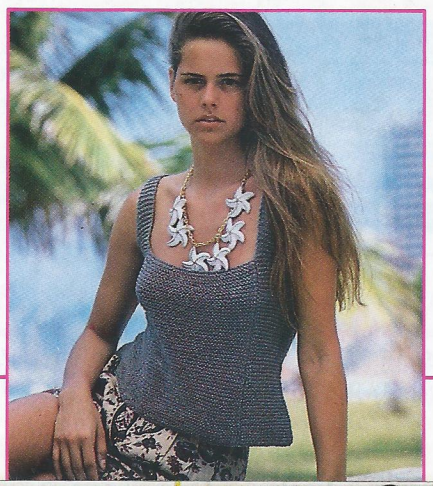
10



TUBOS A MÃO E A MÁQUINA

A revelação da temporada são os vestidos-tubinhos que delineiam as formas e se abrem aos decotes. Generosamente.

14



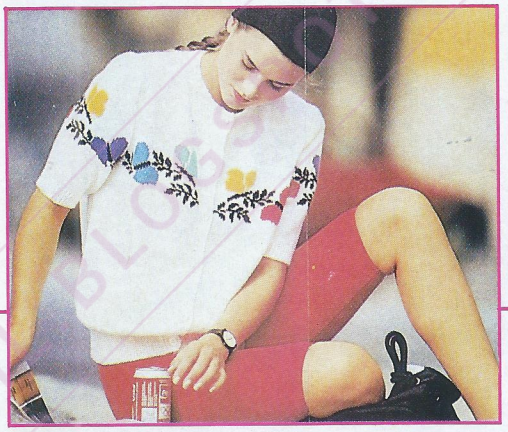
CORDÕES DE TRICÔ

Para você, que vai se iniciar na arte de tricotar, camisetas descomplicadas no facílimo ponto de cordões de tricô.

22

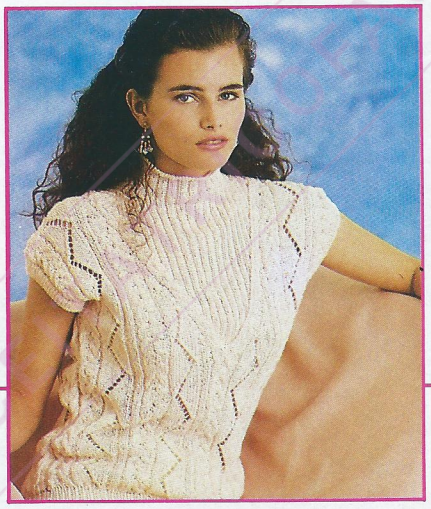
JACQUARD LOCALIZADO
Com short ou com saia, você pode formar dois conjuntos, reservando ao jacquard um lugar de destaque para expressar os motivos folk.

RESERVA ECOLÓGICA
Homenageando a mãe-natureza, as malhas brancas dão asas à imaginação com motivos de borboletas bordadas ou em ponto meia jacquard.



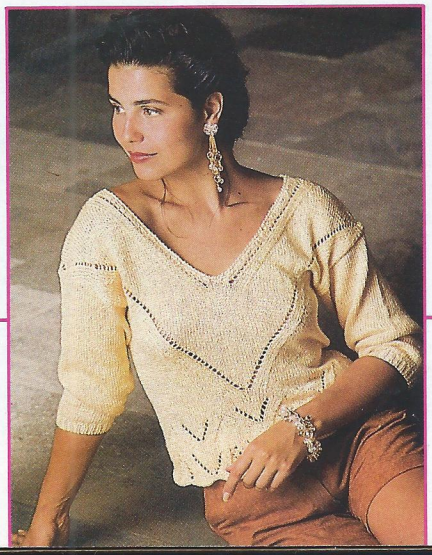
66

70



ROMANTISMO EM TONS PASTEL
A suavidade é a tônica das malhas tricotadas com o fio Opal, de puro algodão, em originais pontos fantasia que resgatam o clima romântico dos anos 60.

FEMINILIDADE
Valorizando a sua silhueta, o tricô ousa nas blusas de modelagem aderente ao corpo e amplos decotes, trabalhadas com o novo fio Actuel.



76

Capa: Ana Beatriz (agência Ford), em foto de Luís Gomes, veste blusa em fio Poesie criada por Zirvana Gonzales (receita à pág. 29).
Produção: Rose Andrade. Cabelo e maquiagem: Gugu Lima. Produtos de beleza: Max Factor.
Chapéu e colares Ecoh.

CROCHÊ RENDADO
no ponto certo do verão

Saia: Bruxa. Brincos: Acessórios Modernos. Óculos: Wilkins. Faixa de cabelo: Workout.

Estilistas de todo o mundo anunciam: o crochê é moda! Atenta à nova tendência, a sua Mon Tricot lhe propõe estas camisetas que exploram o aspecto rendado do crochê de uma forma esportiva, colorida e sensual. Exatamente como quer o verão 91.

1 - Aqui, o crochê fantasia desenha coroas rendadas na camiseta verde-folha, com decote "V" e modelagem alongada que afina o corpo. Frente e costas são iguais e as alças, bem fininhas, são costuradas depois da peça pronta.
2 - As alças largas dão sustentação à camiseta de decote quadrado, trabalhada em ponto leque. O fio é Poesie, e a cor fica a seu critério, mas lembre-se que o azul voltou à moda. Ao redor de todo o decote e cavas, faça uma carreira de biquinhos (seguindo o nosso gráfico), para arrematar bonito.

Fotos: Luís Gomes.
Produção: Rose Andrade.
Cabelos e maquiagem: Gugu Lima.
Produtos de beleza: Max Factor.

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.

Nossos agradecimentos à Associação Atlética Banco do Brasil, onde foram realizadas estas fotos.

Saia: Shopping Rio. Brincos: Lex Dei.

RECEITASTRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Frescor à flor da pele

Short ciclista: 100% Algodão. Sandália: Papette. Sacola: Ecoh. Óculos: Wilkins.

3 - O decote "V" (se repete em ambos os lados) ganha uma supreendente feminilidade com as alças, bem fininhas, que se cruzam nas costas desta blusa violeta. A trama em ponto fantasia de crochê você faz rapidinho, acompanhando o prático gráfico de taquigrafia e usando apenas duas bolas do Poesie, um fio que rende!

4 - A brisa do verão insiste em passar entre as listras de motivos florais e o ponto correntinha desta camiseta cavada, com decote canoa e abertura nas costas. No arremate das cavas, faça biquinhos, bem delicadinhos...

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Bermuda: Winchester. Brincos: Lex Dei. Tênis: Solf Sport.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

A MÃO E A MÁQUINA

TUBO
à frente da moda

O vestido-tubo, peça de destaque no verão 91, encontra na malha sua melhor interpretação. O ponto ideal é o barra, por ser extensível e modelar o corpo com conforto e liberdade.

5 - A revelação da temporada são decotes velados por tiras trançadas. A recomendação ao fazer este modelo vale para todos os outros: mantenha a tensão do ponto do começo ao fim do trabalho, para que não deformem.

Brincos: Korpus-Nu. Pulseira: Acessórios Modernos.

RECEITAS DE BLOGSPOT.COM

6 - Dê as costas aos olhares indiscretos. E abuse deste tubo (tricotado a mão ou a máquina, rapidamente) que desenha o corpo. As faixas largas não escondem a sensualidade do decote. Fio: Opal.

Fotos: Luís Gomes.
Produção: Rose Andrade.
Cabelos e maquiagem: Gugu Lima.
Produtos de beleza: Max Factor.

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.

Brincos: Ecoh.

Brincos e pulseira: Ecob

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

TUBO

costas à vista

7 - O decote redondo se aprofunda nas costas, para revelar o bronzeado sem falsos pudores. A trama simples, em ponto barra 1/1, você tira de letra pela receita. Fio: Opal.

8 - Mais tiras. Desta vez criando um original trançado no vestido turquesa, cor-vedete da estação que favorece as peles morenas, queimadas de sol. Fio: Opal.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Brincos: Acessórios Modernos. Echarpe: Cori.

A arte do tricô fácil

Mesmo quem nunca tricotou vai conseguir fazer estas camisetas, com a maior facilidade. O ponto é simples: se chama cordões de tricô e é feito só com os pontos de base (veja no caderno de receitas as explicações passo-a-passo). A modelagem também é muito simples, básica, sem gola, nem mangas, pra não ter complicações e você se animar a pegar nas agulhas e sair tricotando já sua primeira malha de verão...

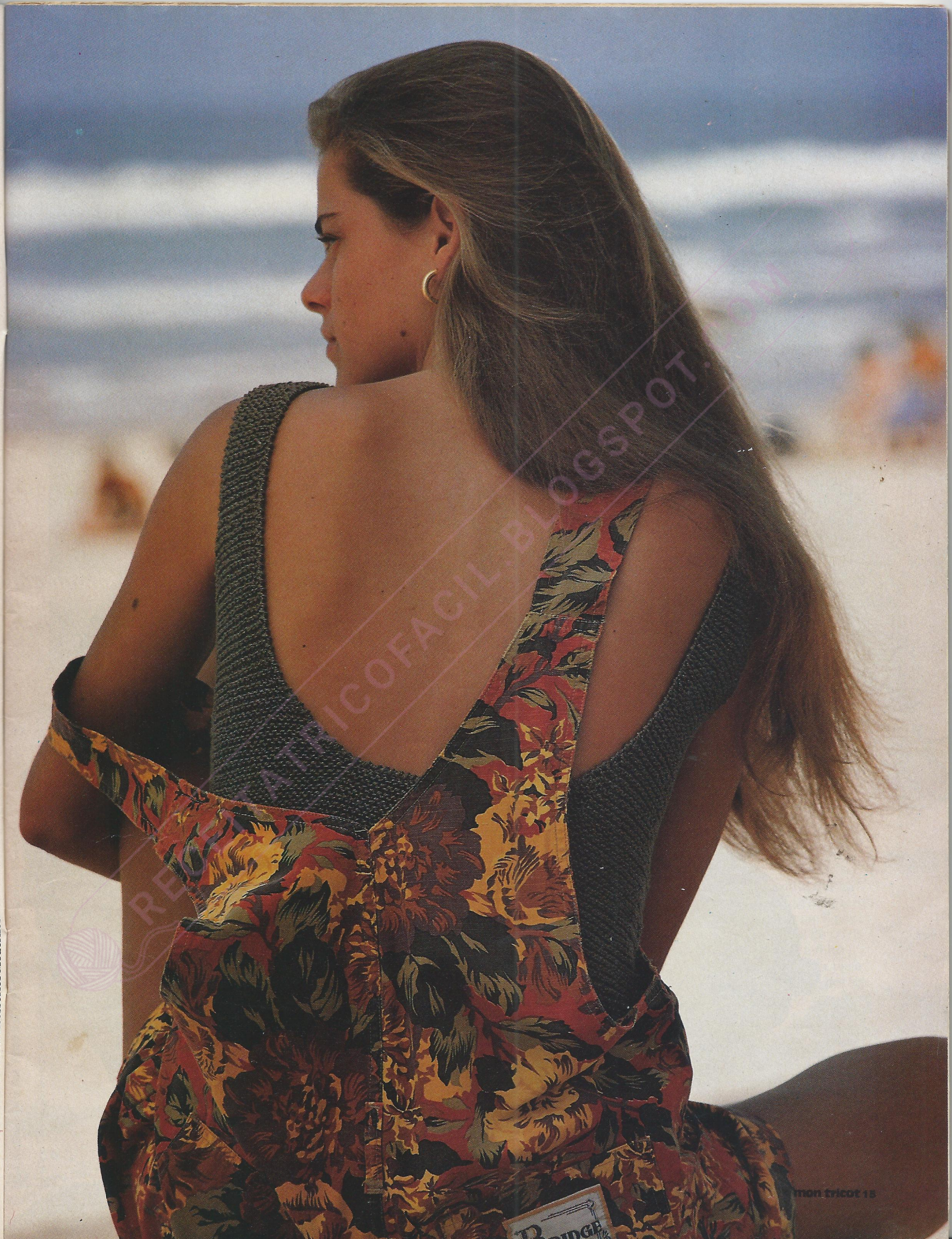
Fotos: Luís Gomes.
Produção: Rose Andrade.
Cabelos e maquiagem: Gugu Lima.
Produtos de beleza: Max Factor.

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.

9 - O moderno efeito evasê desta blusa acinturada, tricotada em cordões de tricô, você consegue tricotando frente, costas e laterais separadamente, fazendo diminuições na altura da cintura. Depois é só unir as partes e pronto!

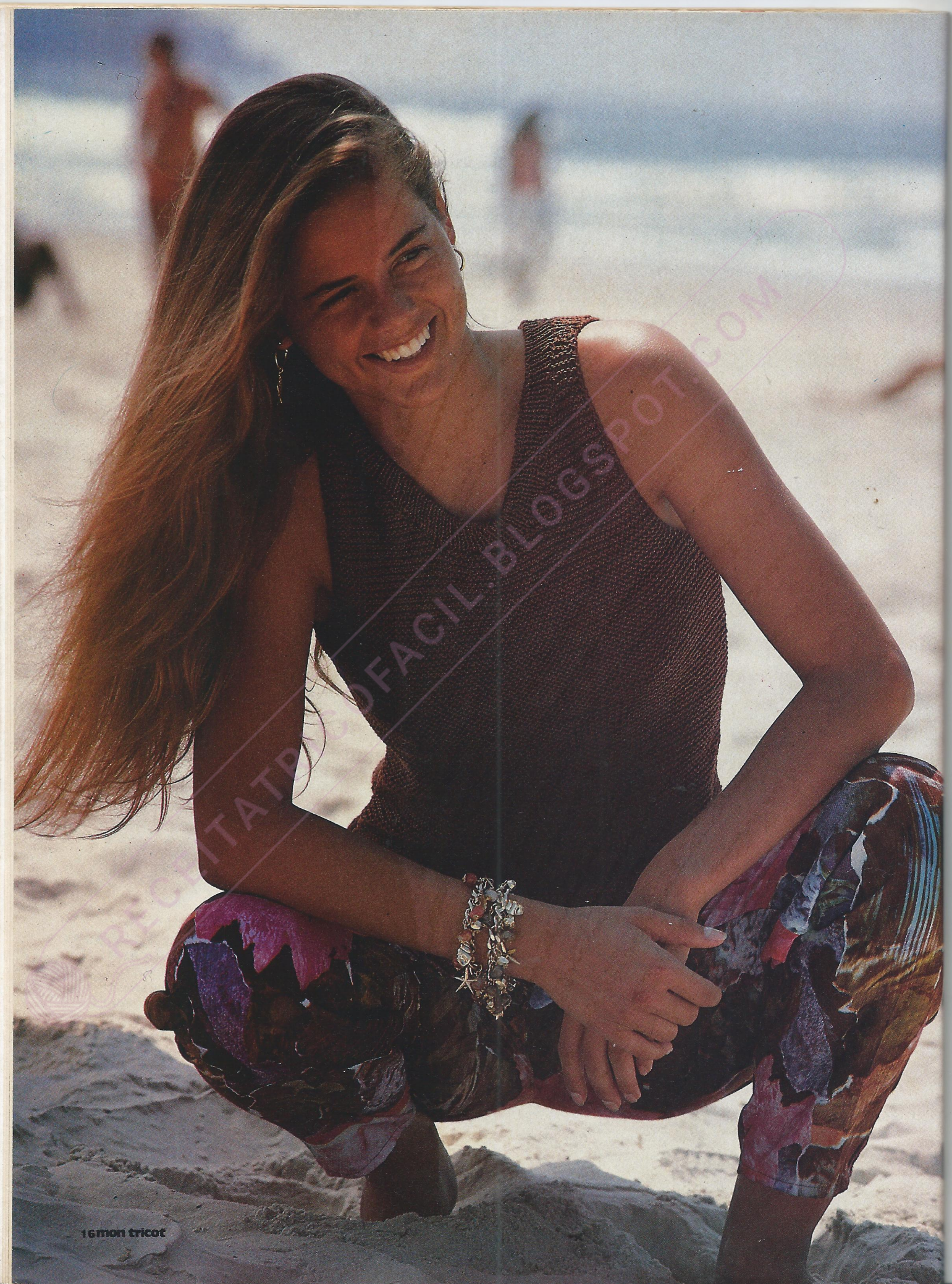
10 - Variando o tom de verde, mas com o mesmo ponto de cordões de tricô e o mesmo fio Sorbet, você faz rapidinho esta camiseta, tipo regata, com amplo decote nas costas. Arremate com o ponto caranguejo de crochê.

RECEITAS TRICÔ FÁCIL.BLOGSPOT.COM



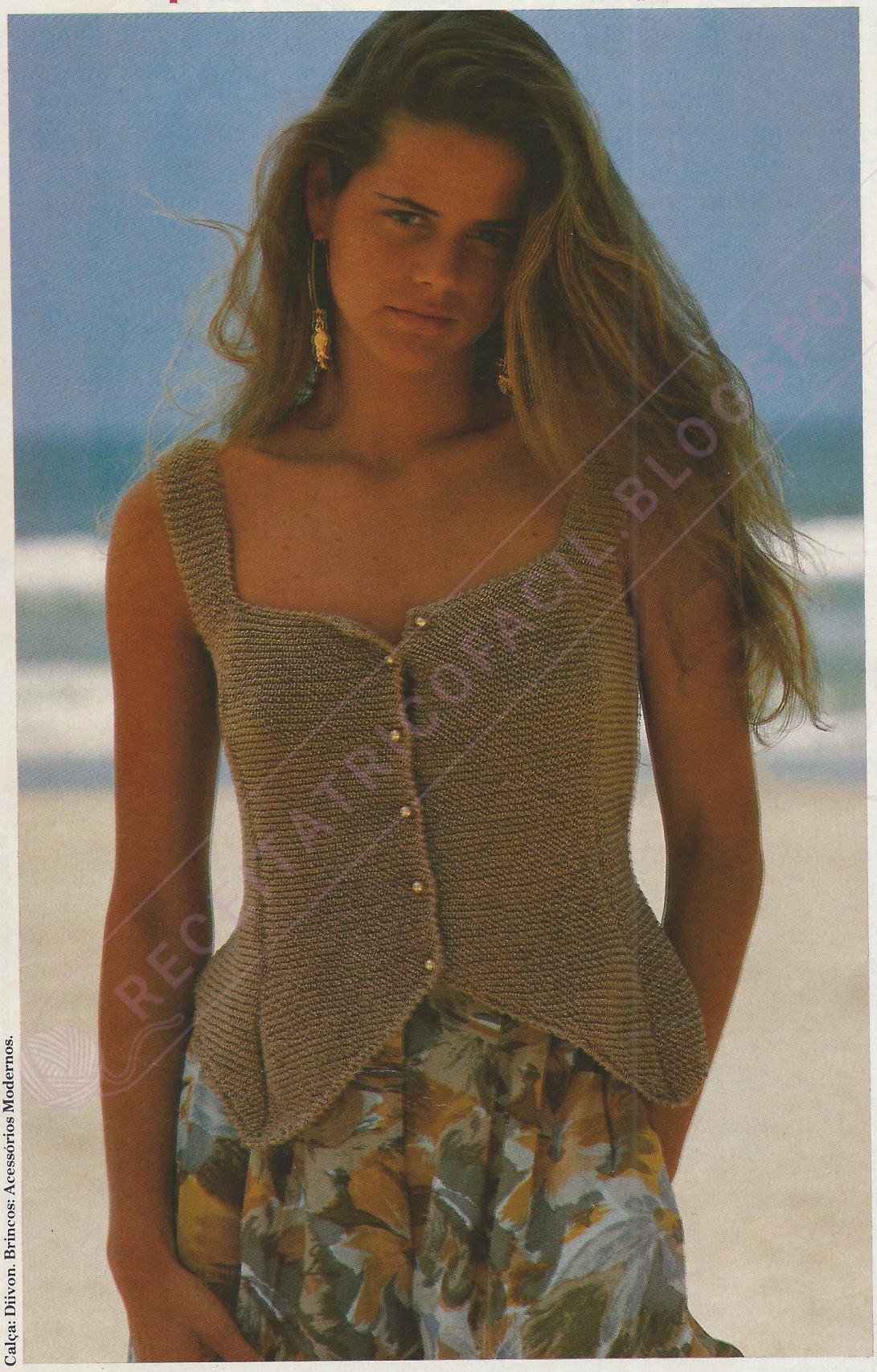
Jardineira: Ellus. Brincos: Acessórios Modernos.

REVISTATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



RECEITASDOFACIL.BLOGSPOT.COM

O ponto é sempre o mesmo



Calça: Shopping Rio. Pulseira: Ecoh. Brincos: Acessórios Modernos.

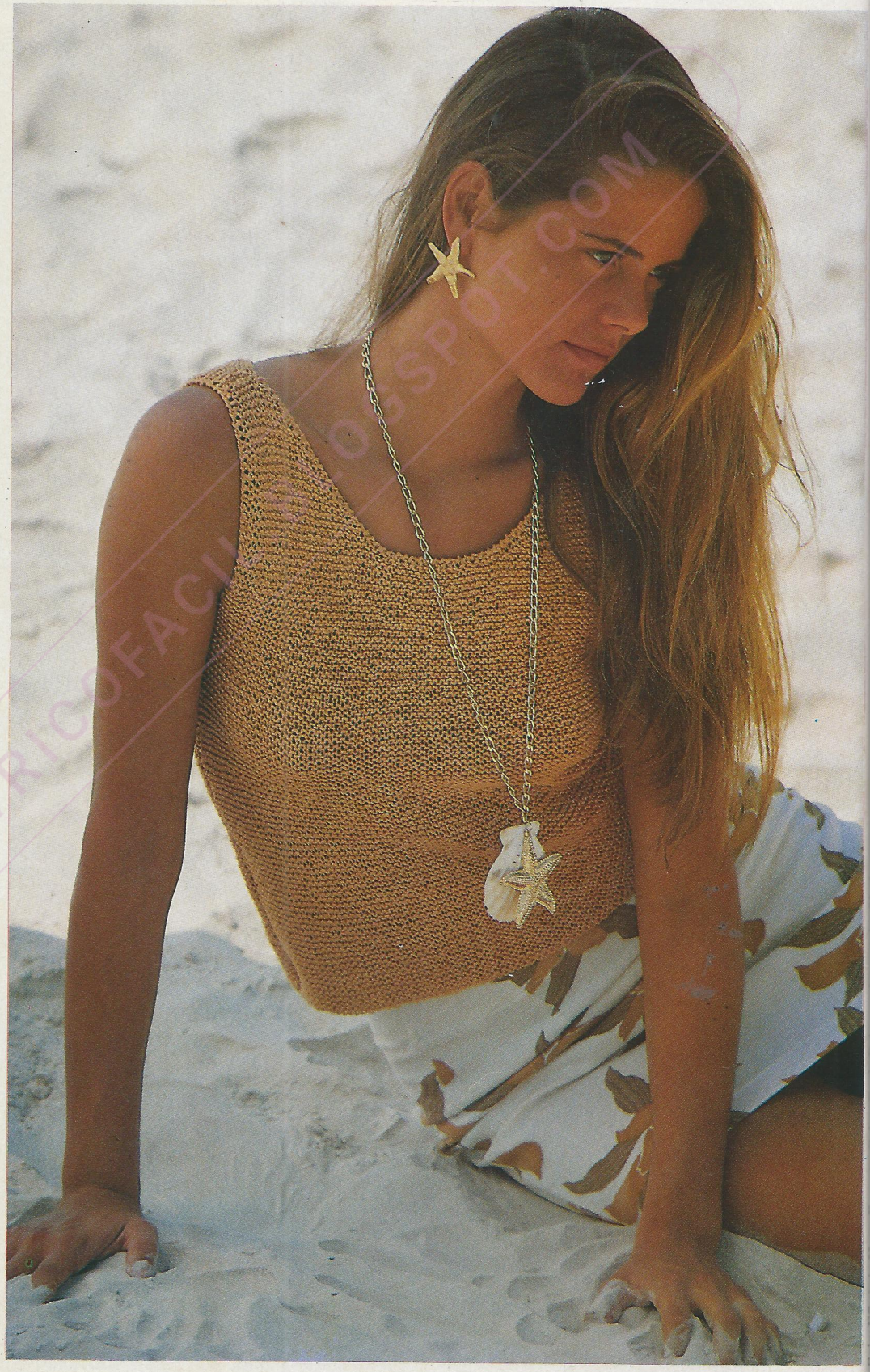
Calça: Divon. Brincos: Acessórios Modernos.

11 - Nesta regata em tom de terra, você, principiante, vai utilizar um novo ponto, além dos cordões de tricô: o barra 1/1, que é feito com 1 tricô e 1 meia para dar acabamento no decote. No arremate das cavas: ponto caranguejo de crochê.

12 - É formada por sete partes (quatro na frente e três nas costas) esta blusa em cordões de tricô que exige cuidado na hora de fazer as diminuições, que delineiam o corpo, e a barra em pontas. Acompanhe a receita com atenção.

RECEITASCOPACOL.BLOGSPOT.COM

Só muda a modelagem



13 - Esta você faz num piscar de olhos! A frente e as costas são iguais e o ponto você já domina: só cordão de tricô. No decote e cavas, uma carreira de ponto caranguejo de crochê ajuda a segurar a modelagem. Fio: Sorbet.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

A revista feita para morar melhor

CASA CLAUDIA é a melhor e mais completa revista de decoração do país.

Através de informações e matérias de serviço, a revista lança e promove idéias de decoração, traz projetos completos, nos mais variados estilos e orçamentos, e dá orientação de compra.

Tudo com bom gosto, criatividade e fotos belíssimas.

CASA CLAUDIA

Nas bancas.

EDITORA ABRIL

LANÇAMENTO NACIONAL
Máquina de Tricô - Supermemória
SM SERV-MAK®
SILVER REED
• Enrolador de la eletrico SM 500
• Enrolador de la manual
• Perfurador de cartelas
• Cartela virgem
PROFISSIONAL E ECONÔMICA
AULAS DE TRICÔ COM MÁQUINA - ASSISTÊNCIA TÉCNICA ESPECIALIZADA
PEÇAS E ACESSÓRIOS EM GERAL
Av. Celso Garcia, 4.423 - CEP 03063 - Tatuapé - São Paulo - SP - (011) 295-1022.
VENDAS PARA TODO O TERRITÓRIO NACIONAL. ATACADO E VAREJO
motivu

Sala: Eugênia Mena Barreto. Colar: Ecoh. Brincos: Acessórios Modernos.

MESMO PONTO

Dois

14 e 18 - Para a sua garota, vale a ousadia deste top verde, decotado, todo ajurado em ziguezague. Para você, a mesma trama, só que em tom mais sóbrio, verde-água, e numa modelagem discreta, alongada lembrando a moda dos anos 50. Fio: Sorbet
15 e 19 - A rica trama fantasia com bolinhas em relevo é interpretada de modo jovem, na miniblusa rosa de manguinhas curtas; e de modo clássico, na camiseta rosa-bebê, com acabamento em ponto barra. O gráfico é um só. E o fio também é o mesmo: Sorbet

ESTILOS

São muitos os pontos em comum entre a moda jovem, colorida e irreverente, e o tradicional estilo clássico. As diferenças ficam por conta da modelagem.

Saia: La Cage. Calça: Jeanneration. Bermuda: US Top. Bonés: Greenfuld.

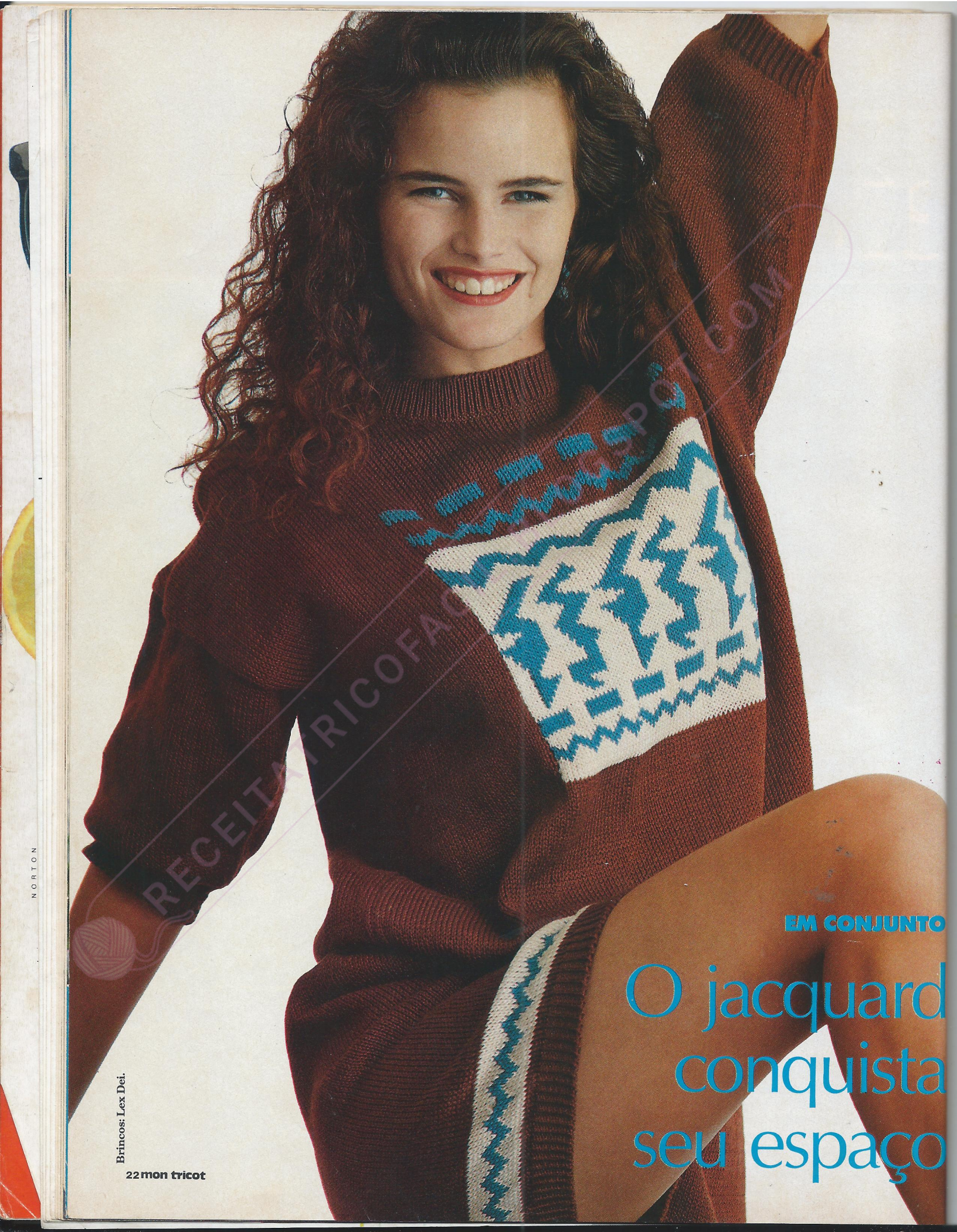
Colar e brincos: Bella Golzer e Lex Dei. Calça: Berta. Óculos: Ventura. Faixa de cabelo: Workout.

16 e 17 - Companheira dos jeans da garota, a miniblusa azul-forte exibe listras ajuradas na vertical que você pode usar, veja, também numa blusa chique com sensual decote princesa. Nesta, os ajures percorrem o abotoamento frontal e a lateral das mangas 3/4, enriquecendo ainda mais o modelo trabalhado em ponto arroz. Nas duas peças, você pode contar com a maciez e o frescor do fio Sorbet, de puro algodão, da Pingouin Paramount.

Fotos: Luís Gomes.
Produção: Rose Andrade.
Cabelos e maquiagem: Gugu Lima.
Produtos de beleza: Max Factor.

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.

Nossos agradecimentos ao Hotel Casa Grande Guarujá, onde foram realizadas estas fotos



EM CONJUNTO

O jacquard conquista seu espaço

Brincos: Lex Dei.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Em jacquard autêntico (trabalhado junto à trama de tricô), ou bordado em ponto de malha, crie motivos localizados, de sabor levemente folk, capazes de enriquecer seu conjunto de blusa, saia ou short, com o tom da modernidade.

Fotos: Luís Gomes.
Produção: Rose Andrade.
Cabelos e maquiagem: Gugu Lima.
Produtos de beleza: Max Factor.

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.

20 e 21 - Com short ou com saia? A blusa alterna a peça de baixo e multiplica o uso desse conjunto cor terra, trabalhado com os fios Sorbet e Opal. Na saia e na barra do short, reaparece o motivo localizado no peito. A cor azul-turquesa é moda este ano. E fica linda acoplada ao marrom, não acha?

Brincos: Acessórios Modernos.

RECEITATRICOT.BLOGSPOT.COM

EM CONJUNTO

Com motivos de sabor folk

22 e 23 - Os motivos de inspiração grega, bordados em ponto de malha, ocupam o espaço que lhes é devido neste conjunto verde de blusa e short, que você já pode tricotar com o fio Sorbet da Pingouin Páramount..

Brincos: Acessórios Modernos.

RECEITATRICOT.BLOGSPOT.COM

TABELAS DE MEDIDAS

MULHERES														
TAMANHO	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54				
BUSTO	78	82	86	90	94	98	104	110	116	122				
CINTURA	64	65	68	72	76	80	86	92	98	104				
QUADRIS	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128				
ALT. FRENTE	39	40	41	43,5	45	47	48	49	50	51				
OMBRO	11,5	11,5	12	12,5	13	13,5	14	14,5	15	15,5				
COSTADO	34	35	36	37	39	40	42	43	44	45				
BRAÇO	24	25	26	28	30	32	34	35	36	37				

HOMENS														
TAMANHO	00	0	1	2	3	4	5							
TÓRAX	78	82	86	92	98	104	110							
CINTURA	63	68	73	78	83	88	93							
QUADRIS	76	80	84	90	96	100	104							
ALT. FRENTE	39	40	41	42	43,5	45,5	47							
OMBRO	12	12,5	13	13,5	14	14,5	16							
BRAÇO	25	25	28	31	34	38	38							

CRIANÇAS														
IDADE	1	2	4	6	8	10	12							
BUSTO	48	50	54	60	64	68	74							
CINTURA	48	52	54	58	58	60	62							
QUADRIS	50	54	58	64	68	74	80							
ALT. FRENTE	22	26	28	30	32	34	37							
OMBRO	6	7	7,5	9	9	10	10,5							
BRAÇO	15	17	19	21	22	22,5	23							

RECEITAS SIMPLIFICADAS

Desde os ultimos números de Mon Tricot, temos apresentado algumas receitas de uma forma simplificada, procurando assim tornar mais fácil a execução de nossos modelos. Entretanto, para seguir essas receitas, algumas explicações são necessárias.

1 - **O desenho do molde** já traz todas as indicações que no método tradicional são dadas na receita: o número de pontos que se deve montar, número das agulhas, cores de fios e pontos usados em cada fase do trabalho. **O ponto,** em si, pode ser explicado na parte escrita da receita, ou ser representado por um **gráfico.** Para seguir as indicações do molde, comece pela **parte de baixo** do desenho (no sentido em que a peça é executada normalmente). Os aumentos e diminuições também são indicados no molde. Chegando ao fim do desenho remate os pontos, a não ser que haja indicação em contrário.

2 - **O gráfico.** Alguns pontos se tornam mais fáceis quando são representados por gráfico. O gráfico indica o número de pontos do "motivo" e os pontos de repetição (indicados por **). **Por exemplo:** se um motivo tem 5 pontos × 14 carreiras, deve ser repetido no sentido horizontal (começando pelo 1.º ponto da direita), tantas vezes quantas for possível com o número de pontos montado. (Nas carreiras de volta, seguir o gráfico da esquerda para a direita.) Terminada a 14.ª carreira (no caso do exemplo), voltar à 1.ª carreira do motivo.

Notas

- Nos gráficos, os pontos são representados **como são vistos** no direito do trabalho: assim, por exemplo, as carreiras do avesso, no ponto meia, são trabalhadas em tricô, embora no gráfico apareçam em meia. (Na maioria das vezes, as carreiras do avesso **acompanham o ponto,** isto é, tricô sobre tricô e meia sobre meia.)
- Os gráficos são sempre acompanhados de **legendas** — onde são dados os símbolos usados nos mesmos e sua significação.

3 - Símbolos mais usados nos gráficos de pontos:

= meia

= meia antes ou depois de uma diminuição

= tricô

= mate simples

= dois pontos juntos em meia

= mate duplo vertical

= mate duplo à esquerda

= mate duplo à direita

= laçada

LINHA DIRETA

Para esclarecer alguma dúvida sobre qualquer receita, procure um dos cursos que a Pingouin mantém em sua cidade, junto às lojas de fios. Para orientação sobre os cursos, ligue para Ângela (Depto. de Cursos). Dúvidas sobre receitas, fale com Margareth (Depto. de Receitas), ligando diretamente para a Pingouin em São Paulo. O telefone é (011) 548-5200. CEP 04698. Caixa Postal 21500.

A AMOSTRA

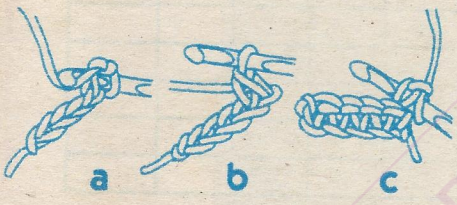
A amostra é importante pois garante que o modelo escolhido sairá no tamanho indicado. Ela também permite **comparar, corrigir e seguir** sem problemas nossas explicações. Assim, você poderá fazer qualquer modelo no tamanho desejado. Se sua amostra ficar menor que a nossa, significa que você tricota apertado. Nesse caso, faça outra amostra usando agulhas **mais grossas.** Se sua amostra ficar maior que a nossa, isso indica que você tricota frouxo. Então, faça outra amostra, porém usando agulhas **mais finas.** Essas indicações também valem para os trabalhos em crochê.

ABREVIAÇÕES

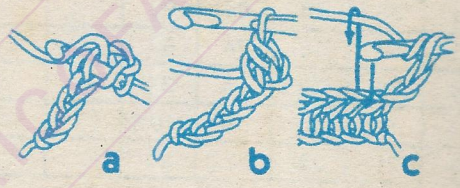
ag. — agulha
aux. — auxiliar
carr. — carreira
cm — centímetro
corr. — correntinha
dim. — diminuição
laç. — laçada
m. — meia
nov. — novelo
p. — ponto
rem. — rematar ou rematados
t. — tricô
tric. — tricotar ou tricotados
v. — vez
de * a * — repetir de * a * tantas vezes quantas forem necessárias
de ** a ** — repetir de ** a ** tantas vezes quantas forem indicadas

PONTOS DE BASE - crochê

Ponto baixo (p.b.)
Introduzir a agulha, fazer a laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



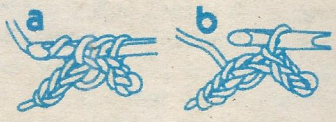
Meio ponto (m.p.)
Fazer a laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



Ponto alto (p.a.)
Fazer 1 laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto, fazer nova laçada, rematar 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos.

Ponto alto duplo (p.a. duplo)
Fazer 2 laçadas, introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto, nova laçada, rematar 2 pontos, laçar novamente, rematar mais 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos restantes.

Ponto baixíssimo (p. bxmo.)
Introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto passando-o diretamente no p. da agulha.



As figuras a e b lhe mostram como fazer o ponto e a c como iniciar a carr. seguinte.

COMO TRABALHAR AS BORDAS

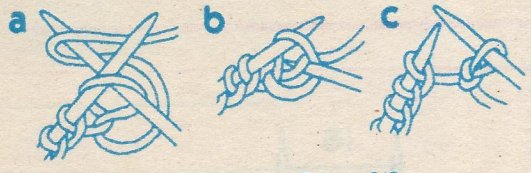
As bordas serão retas e flexíveis se, no início de cada carr., vocês substituírem o 1.° p. por uma corr. para os p.b.; 2 corr. para os m.p.; 3 corr. para os p.a.; 4 corr. para os p.a. duplos; para continuar a carr., pular o 1.° p. (as corr. substituem o 1.°). No fim de cada carr., fazer o último p. introduzindo a ag. nas corr. do início da carr. anterior.

COMO COSTURAR SEU CROCHÊ

Unindo motivos — Unindo as partes

PONTOS DE BASE - tricô

Tricô
Sempre em meia.



Meia
* 1 carr. meia; 1 carr. tricô *.

Barra 1/1
* 1 tricô; 1 meia *.

Barra 2/2
* 2 meia; 2 tricô *.

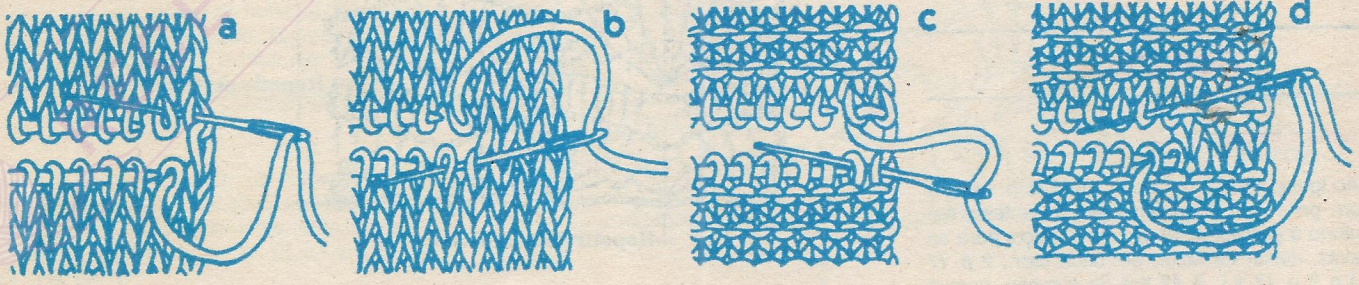
Mate simples

Tirar 1 p. sem fazer, tric. o p. seguinte; passar o p. sem fazer sobre o tricotado.

COMO COSTURAR SEU TRICÔ

Partes em meia — Barra 1/1 — Partes em tricô

GRAFTING



É o nome original inglês de um método para unir dois pedaços de tricô com uma carreira de pontos refeitos, com a ajuda de uma agulha de tapeçaria, formando costura invisível. Esse processo é usado para unir as duas partes de uma vista no direito da gola ou para fechar as extremidades de uma tira tricotada em viés e dobrada em dois.

Direito do ponto meia
Os pontos soltos são retomados, um por um, com um movimento de vai-vém da agulha.

Avesso do ponto meia .
Os pontos são retomados com o vai-vém da agulha, de baixo para cima (sentido da agulha), depois de cima para baixo.

Receitas

O QUE SIGNIFICAM OS NOVELINHOS

Para saber o grau de dificuldade de cada modelo, é só verificar o número de novelinhos!

1 *Camiseta verde com decote V e alças*

Tamanho - 42/44

Material

Fio Poesie da Pingouin-Paramount: 3 bolas folha; ag. para crochê Pingouin n.º 2.

Pontos empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Alto** (p.a.) **Ponto Baixo** (p.b.): (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia = 35 p. x 14 carr.

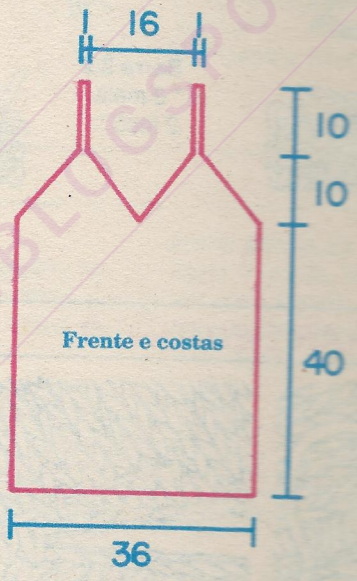
Realização

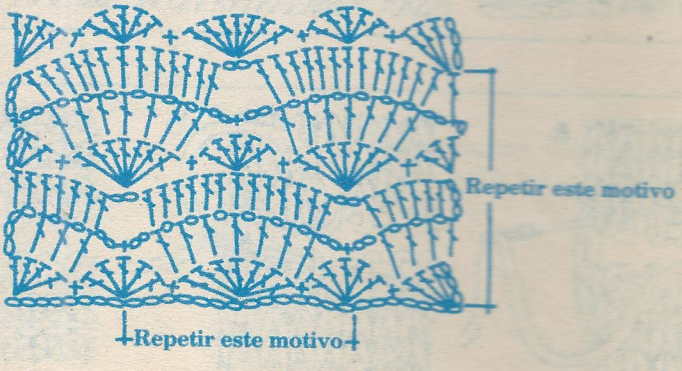
Frente e costas

São iguais. Fazer uma corr. de 126 p. mais 3 corr. para virar e trabalhar em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 40 cm** do começo, para as cavas, deixar de fazer, em cada carr.: 2 p. (7 v.) e 3 p. (7 v.). **A 42 cm** do começo, para o decote, dividir o trabalho ao meio e continuar cada lado separadamente, deixando de fazer em cada carr.: 3 p. (9 v.) e 2 p. (2 v.). **A 50 cm** do começo, fazer 15 carr. de 4 p.a. e parar.

Modo de armar

Fechar os lados, costurar as alças.





○ = corr.

+ = p.b.

T = p.a.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

2 Camiseta com decote quadrado

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Poesie da Pingouin - Paramount: 2 bolas naval; ag. para crochê n.º 2.

Pontos empregados

Correntinha (corr.) **Ponto Baixo** (p.b.) **Ponto Alto** (p.a.): (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Fantasia: seguir o gráfico.
Biquinho: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia = 32 p. x 18 carr.

Realização

Frente

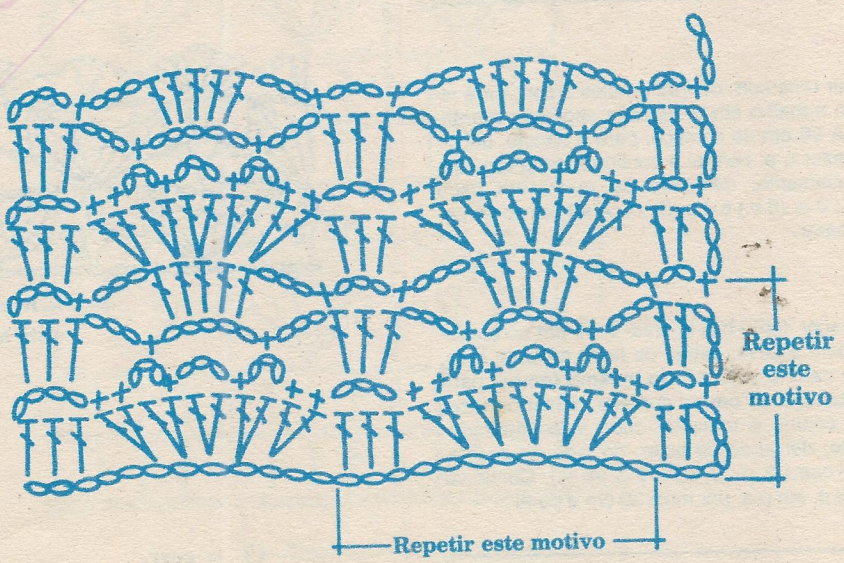
Fazer uma corr. de 111 p. mais 3 corr. para virar, e trabalhar seguindo o gráfico. **A 39 cm** do começo, deixar de fazer de cada lado, cada carr.: 6 p.; 4 p. e 3 p. (2 v.). **A 53 cm** do começo, para o decote, deixar de fazer os 52 p. centrais e continuar cada lado separadamente, aum. do lado do decote, a cada carr.: 1 p. (12 v.). **A 60 cm** do começo, parar.

Costas

Como na frente, até 41 cm do começo. Nesta altura, deixar de fazer, os 52 p. centrais e continuar cada lado separadamente, aum. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (7 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (5 v.).
A 60 cm do começo, parar.

Modo de armar

Costurar os ombros. Fechar os lados. Fazer ao redor de todo o decote e cavas, uma carr. de biquinho, seguindo o gráfico.



○ = corr.

+ = p.b.

† = p.a.

REVISTATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

3 Camiseta com alças cruzadas nas costas

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Poesie da Pingouin-Paramount: 2 bolas violácea; ag. para crochê Pingouin n.º 2.

Pontos empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Alto** (p.a.). **Ponto Baixo** (p.b.): (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Fantasia: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia com a ag. n.º 2 = 30 p. × 11 carr.

Realização

Costas

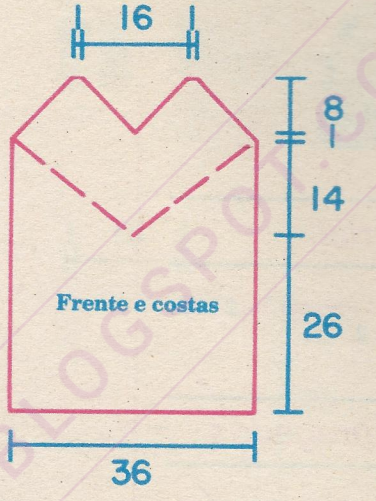
Fazer uma corr. de 109 p. mais 3 corr. para virar o trabalho em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 26 cm** do começo, para o decote, deixar de fazer o p. central e continuar cada lado separadamente, deixando de fazer, em cada carr.: 3 p. (6 v.) e 4 p. (9 v.). **A 40 cm** do começo, parar.

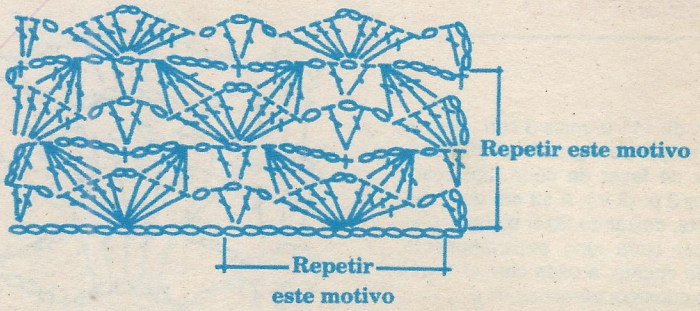
Frente

Começar como nas costas. **A 40 cm** do começo, para a cava, deixar de fazer de cada lado, cada carr.: 3 p. (9 v.). **Ao mesmo tempo,** para o decote, **a 41 cm** do começo, deixar de fazer o p. central e trabalhar cada lado separadamente, deixando de fazer, do lado do decote, cada carr.: 2 p. (3 v.) e 3 p. (6 v.). Continuar nos 3 p. em p.a. por mais 39 cm e parar.

Modo de armar

Fechar os lados, costurar as alças nas laterais das costas.





O = corr.

+ = p.b.

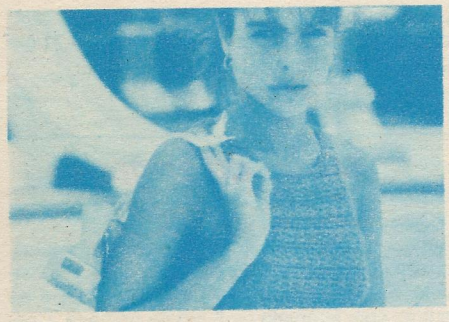
= p.a.

= 4 p.a. fechados juntos (°° laç.; introduzir a ag.; laç.; puxar o p.; laç.; rem. 2 p. (4 v.) laç. rem. todos os p.).

ECENTRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

4 Camiseta com abertura nas costas

Tamanho - 42/44.



Material

Fio Poesie da Pingouin-Paramount: 3 bolas sulferino; ag. para crochê Pingouin n.° 2; 1 botão.

Pontos empregados

Correntinha (corr). **Ponto Alto** (p.a.): (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Fantasia: seguir o gráfico.
Biquinho: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia na ag. n.° 2 = 40 p. × 13 carr.

Realização

Costas

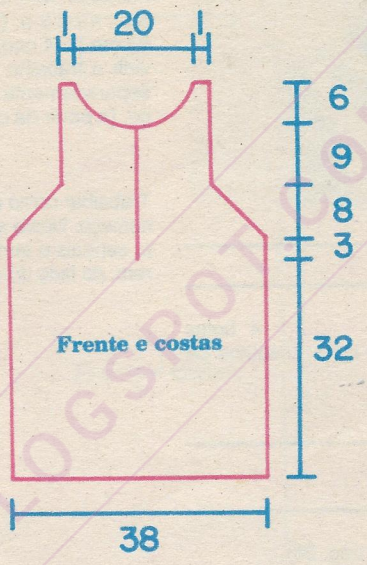
Fazer uma corr. de 152 p. mais 3 corr. para virar e trabalhar em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 32 cm** do começo, dividir o trabalho ao meio. Continuar cada lado separadamente. **A 36 cm** do começo, para as cavas, deixar de fazer, em cada carr.: 4 p. (8 v.). **A 51 cm** do começo, deixar de fazer do lado do decote a cada carr.: 19 p.; 2 p. (4 v.) e 1 p. (2 v.). **A 58 cm** do começo, parar.

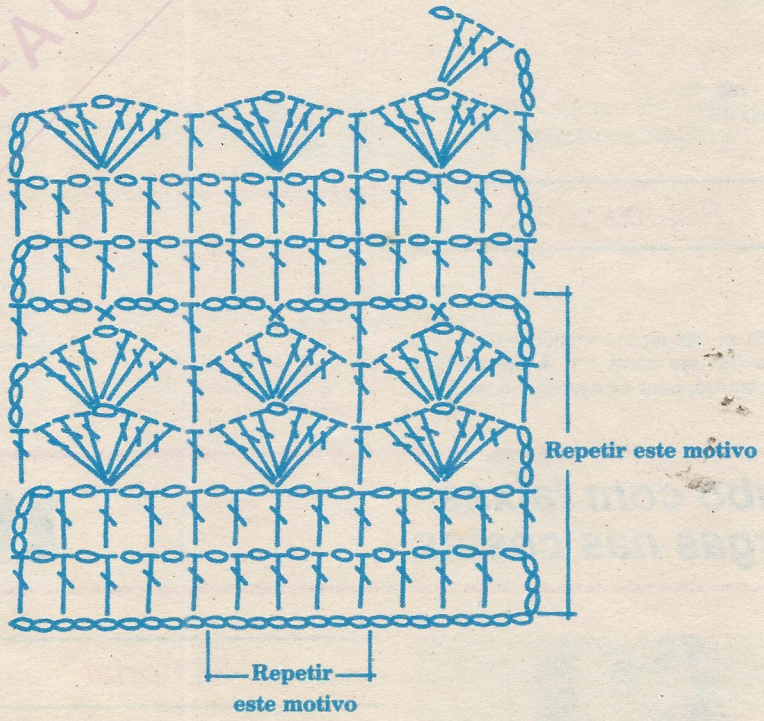
Frente

Fazer uma corr. de 152 p. mais 3 corr. para virar o trabalho em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 36 cm** do começo, fazer as cavas como nas costas. **A 51 cm** do começo, para o decote, deixar de fazer os 38 p. centrais e terminar cada lado separadamente, deixando de fazer a cada 2 carr.: 2 p. (4 v.) e 1 p. (2 v.). **A 58 cm** do começo, parar.

Modo de armar

Fechar os ombros e os lados. Fazer uma carr. de biquinho em volta da cava. Pregar o botão.





○ = corr.
+ = p.b.
T = p.a.

TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

5 Tubo cru com tiras nas costas

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para realização a máquina.

Material

Fio Opal da Pingouin-Paramount: 4 bolas cru; ag. para tricô Pingouin n.º 4; máquina de tricô Lanofix Automatic III.

Ponto empregado

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).

Amostra: Um quadrado de 10 cm em barra 1/1 nas ag. n.º 4; [máquina e pente reg. 10] = 50 p. × 33 carr.

Regulagem

Máquina - reg. 10
Pente - reg. 10

Realização

Frente

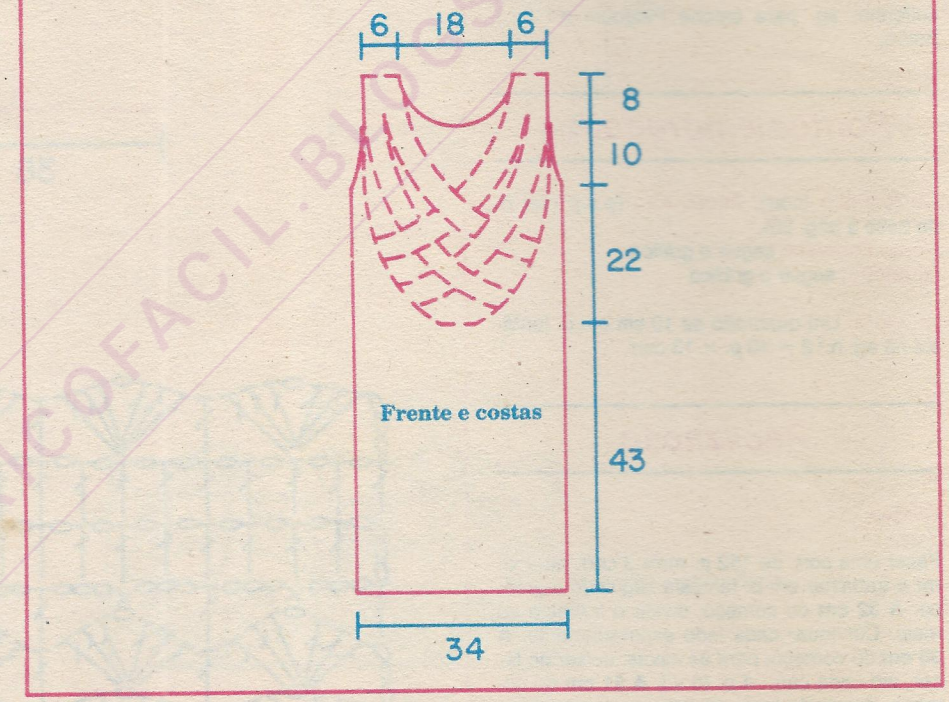
Montar 161 p. nas ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 10] e tric. em barra 1/1. **A 65 cm** [214 carr.] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p.; 3 p. e 1p. (2 v.). **A 75 cm** [248 carr.] do começo, para o decote rem. os 35 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 5 p.; 4 p.; 3 p. (2 v.); 2 p. (4 v.) e 1 p. (4 v.). **A 83 cm** [274 carr.] do começo, para as alças, dividir o trabalho ao meio e continuar cada alça separadamente. **A 32 cm** [106 carr.] do começo, (a partir da divisão) rem.

Costas

Trabalhar como a frente, até 43 cm [142 carr.] do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 25 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 5 p.; 4 p.; 3 p. (3 v.); 2 p. (4 v.) e 1 p. (6 v.) **A 65 cm** [214 carr.] do começo, rem. a cava como na frente. **A 71 cm** [234 carr.] do começo, rem.

Modo de armar

Fechar os lados. Costurar as alças nas costas, cruzando-as entre si, prendendo com p. invisíveis, duas nos lados do remate central, e as outras com intervalo de 5 cm da primeira. Costurar a cava das costas na alça, para formar os ombros.



6 Tubo com faixas largas nas costas

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para realização a máquina.

Material

Fio Opal da Pingouin-Paramount: 4 bolas romã; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; máquina de tricô Lanofix Automatic III.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).

Amostra - Um quadrado de 10 cm em barra 1/1 nas ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 10] = 50 p. x 33 carr.

Regulagem

Máquina - reg. 10
Pente - reg. 10

Realização

Frente

Montar 161 p. nas ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 10] e tric. em barra 1/1. **A 60 cm** [198 carr.] do começo, para as cavas, rem. de cada lado cada 2 carr.: 5 p.; 3 p. e 2 p. **A 74 cm** [244 carr.] do começo, para o decote rem. os 51 p. centrais e terminar cada lado separadamente rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. (4 v.); 2 p. (4 v.) e 1 p. **A 80 cm** [264 carr.] do começo, rem.

Costas

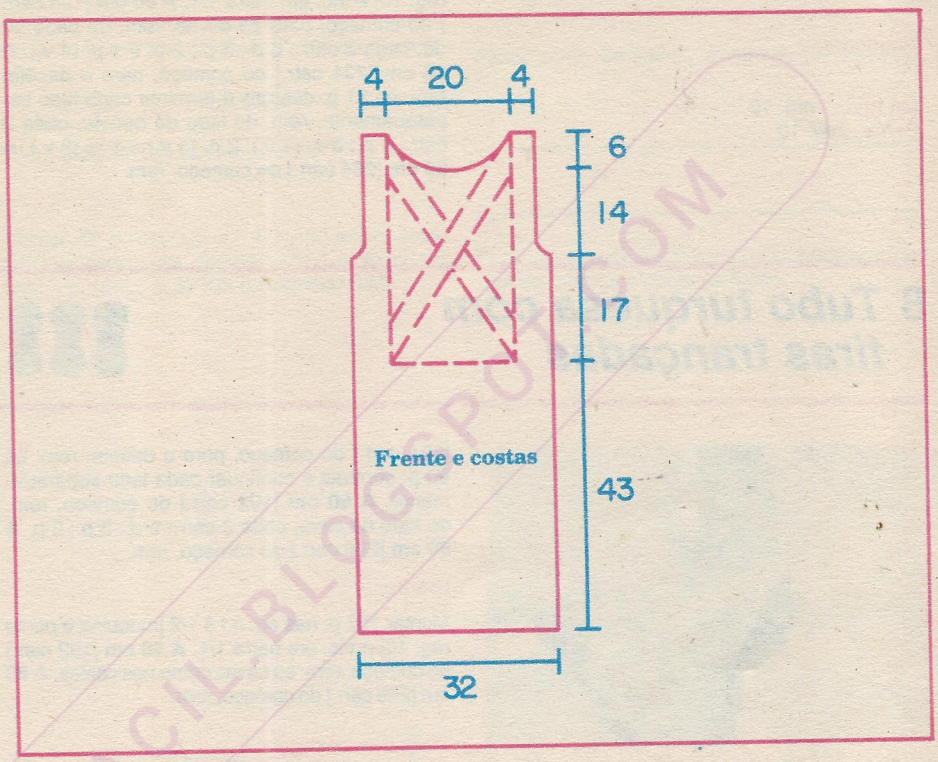
Trabalhar como na frente até 43 cm [142 carr.] do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 101 p. centrais e terminar cada lado separadamente. **A 60 cm** [198 carr.] do começo, rem. a cava como nas costas. **A 80 cm** [264 carr.] do começo, rem.

Tiras das costas

Fazer 2 tiras iguais. Montar 30 p. nas ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 10] e tric. em barra 1/1. **A 32 cm** [102 carr.] do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate do decote.** Montar 141 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 10] e tric. em barra 1/1. **A 4 cm** [14 carr.] do começo, rem. Fechar este remate em círculo e costurar no decote da frente com p. invisíveis (deixar a costura nas costas). Costurar as tiras nas costas cruzando-as entre si, seguindo as indicações no moldinho. Fechar os lados.



7 Tubo em Opal com decote redondo

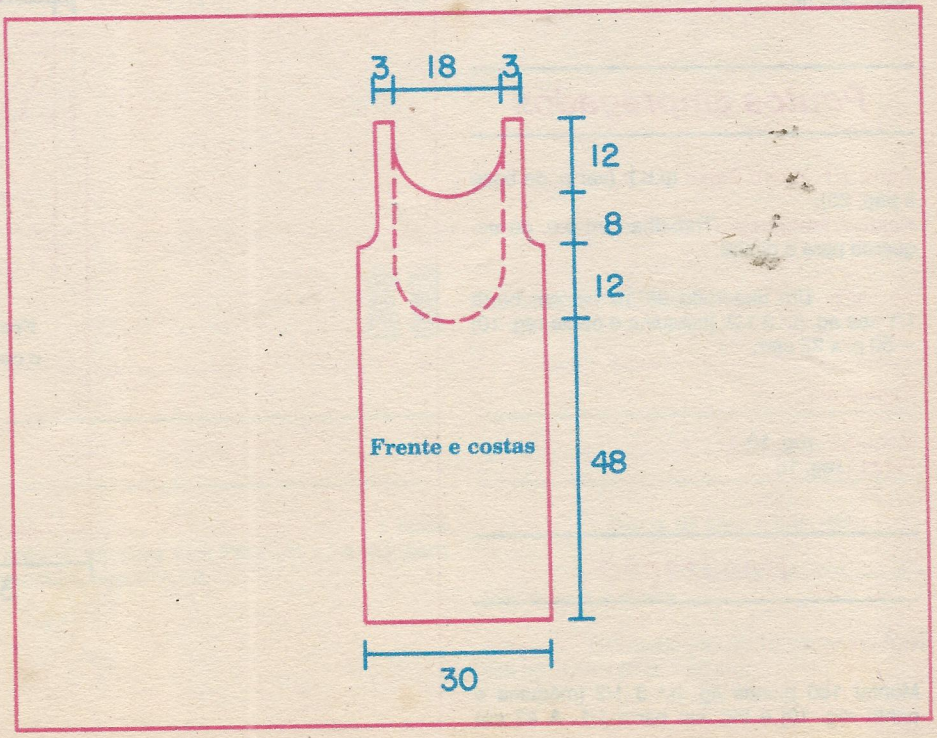
Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para realização a máquina.

Material

Fio Opal da Pingouin-Paramount: 4 bolas miosótis; ag. para tricô Pingouin n.º 4; ag. para crochê Pingouin n.º 2; máquina de tricô Lanofix Automatic III.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).



CRIATRICOTAFACIL.BLOGSPOT.COM

Ponto caranguejo: trabalhar em p. b. da esquerda para a direita.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em barra 1/1 nas ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 10] = 50 p. × 33 carr.

Regulagem

Máquina - reg. 10
Pente - reg. 10

Realização

Frente

Montar 151 p. nas ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 10] e tric. em barra 1/1. **A 60 cm** [198 carr.] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (4 v.). **A 68 cm** [224 carr.] do começo, para o decote, rem. os 31 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. (4 v.); 2 p. (4 v.) e 1 p. (8 v.). **A 80 cm** [264 carr.] do começo, rem.

Costas

Trabalhar como na frente até 48 cm [158 carr.] do começo. Nesta altura rem. o decote como na frente. **A 60 cm** [198 carr.] do começo, rem. a cava como na frente. **A 80 cm** [264 carr.] do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros e os lados. Fazer ao redor do decote uma carr. de p. caranguejo.

8 Tubo turquesa com tiras trançadas

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para realização a máquina.

Material

Fio Opal da Pingouin-Paramount: 4 bolas jade ; ag. para tricô Pingouin n.º 3 1/2; ag. para crochê n.º 2; máquina de tricô Lanofix Automatic III.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto Baixo (p.b.): (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Caranguejo: Trabalhar em p.b. da esquerda para a direita.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em barra 1/1 nas ag. n.º 3 1/2; [máquina e pente reg. 10] = 50 p. x 32 carr.

Regulagem

Máquina - reg. 10
Pente - reg. 10

Realização

Costas

Montar 150 p. nas ag. n.º 3 1/2 [máquina e pente reg. 10] e tric. em barra 1/1. **A 42 cm** [134 carr.] do começo, para o decote, rem. os 90 p. centrais e continuar cada lado separadamente. **A 60 cm** [192 carr.] do começo, rem. do lado da cava, cada 2 carr.: 5 p.; 3 p.; 2 p. **A 80 cm** [256 carr.] do começo, rem.

Frente

Montar 152 p. nas ag. n.º 3 1/2 [máquina e pente reg. 10] e tric. em barra 1/1. **A 60 cm** [192 carr.] do começo, rem. as cavas como nas costas. **A 80 cm** [256 carr.] do começo, rem.

Tiras das costas

Fazer 4 tiras, duas de 20 cm [54 carr.] e duas de 32 cm [86 carr.] de comprimento para cada tira, montar 21 p. nas ag. n.º 3 1/2 [máquina e pente reg. 10] e tric. em barra 1/1.

Modo de armar

Costurar os ombros. Fazer uma carr. de p. caranguejo, no remate central das costas. Prender as tiras nas costas, seguindo o esquema do moldinho. Fechar os lados. Fazer em toda a parte inferior do vestido uma carr. de p.b.

RETRETATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

9 Camiseta verde com recortes

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Sobert da Pingouin-Paramount: 2 bolas canavial; ag. para tricô Pingouin n.º 4.

Ponto empregado

Ponto Tricô: (ver p. de base à pág. 26).

Amostra: Um quadrado de 10 cm. em p. tricô nas ag. n.º 4 - 22 p. × 35 carr.

Realização

Frente e costas

Fazer em partes separadas.

Laterais direitas (2 partes)

Montar 26 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. tricô, dim. de cada lado, cada 4 carr. 1 p. e cada 6 carr. 1 p. (8 v.). **A 31 cm** do começo, para a cava, rem. à esquerda, cada 2 carr. 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 51 cm** do começo, rem.

Laterais esquerdas (2 partes)

Como a direita em sentido contrário.

Frente central

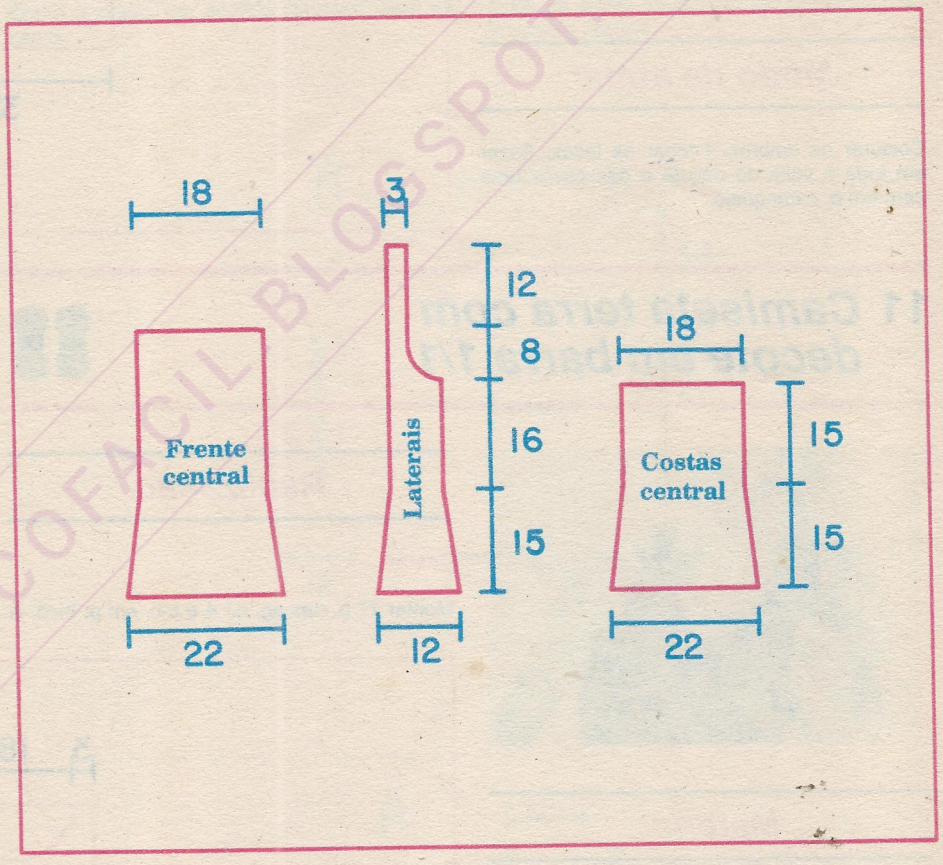
Montar 48 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. tricô. Dim. de cada lado, cada 4 carr. 1 p. e cada 6 carr. 1 p. (8 v.). **A 39 cm** do começo rem.

Costas central

Fazer como na frente. **A 30 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar as laterais com a parte central. Costura os ombros. Fechar os lados.



10 Regata em Sorbet

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Sorbet da Pingouin-Paramount: 2 bolas garrafa; ag. para tricô Pingouin n.º 4; ag. para crochê Pingouin n.º 2.

Pontos empregados

Ponto Tricô: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto Caranguejo: trabalhar em p.b. da esquerda para a direita.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. tricô nas ag. n.º 4 - 23 p. x 40 carr.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Realização

Frente

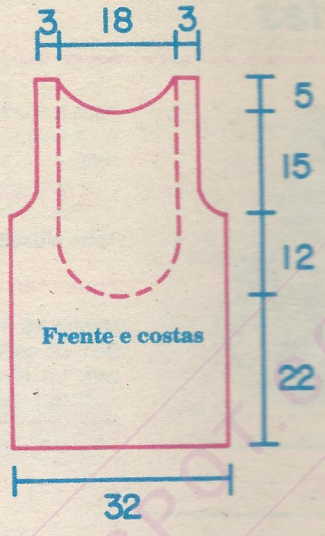
Montar 76 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. tricô. **A 34 cm** do começo, para as cavas rem. de cada lado cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 49 cm** do começo, para o decote rem. os 20 p. centrais e terminar cada lado separadamente rem. do lado do decote cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 54 cm** do começo, rem.

Costas

Trabalhar como na frente até 22 cm do começo. Nesta altura, rem. o decote como na frente. **A 34 cm** do começo, rem. a cava como na frente. **A 54 cm,** do começo rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Fechar os lados. Fazer em toda a volta do decote e das cavas uma carr. em p. caranguejo.



11 Camiseta terra com decote em barra 1/1

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Sorbet da Pingouin-Paramount: 2 nov. terra; ag. para tricô Pingouin n.º 4; ag. circular Pingouin n.º 3; ag. para crochê Pingouin n.º 2 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1.Ponto Tricô: (ver p.de base à pág.26). **Ponto Caranguejo:** trabalhar em p.b. da esquerda para a direita.

Amostra - Um quadrado de 10 cm. em p. tricô nas ag. n.º 4 - 24 p. x 38 carr.

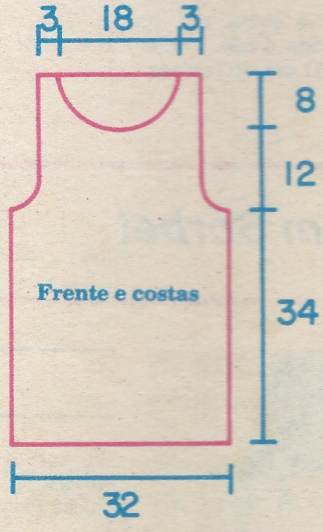
Realização

Costas

Montar 77 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. tricô. **A 34 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr: 4 p.; 2 p. (2 v.); 1 p. (2 v). **A 54 cm** do começo, rem.

Frente

Como nas costas, até 46 cm do começo. Nes-



FEITAATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

ta altura, para o decote, rem. os 21 p. centrais, e continuar cada lado separadamente rem. do lado do decote, cada 2 carr: 4 p.; 3 p.; 2 p.; e 1p. (2 v). **A 54 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 170 p. ao redor do decote com as ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Fechar os lados. Fazer 1 carr. de p. caranguejo ao redor de cada cava.

12 Camiseta em Sorbet com barra em pontas

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Sorbet da Pingouin-Paramount: 2 bolas castor; ag. para tricô Pingouin n.º 4; ag. para crochê Pingouin n.º 2; 6 botões.

Pontos empregados

Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto caranguejo: trabalhar em p.b. da esquerda para a direita.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. tricô nas ag. n.º 4 = 23 p. x 44 carr.

Realização

Costas

Centro das costas: Montar 69 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. tricô. Dim. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (7 v.). **A 36 cm** do começo, rem. **Lado direito das costas:** Montar 27 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. tricô. Dim. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (7 v.). **A 32 cm** do começo, para a cava, rem. à esquerda, cadà 2 carr.: 5 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 50 cm** do começo, rem. Fazer o lado esquerdo em sentido contrário.

Frente direita

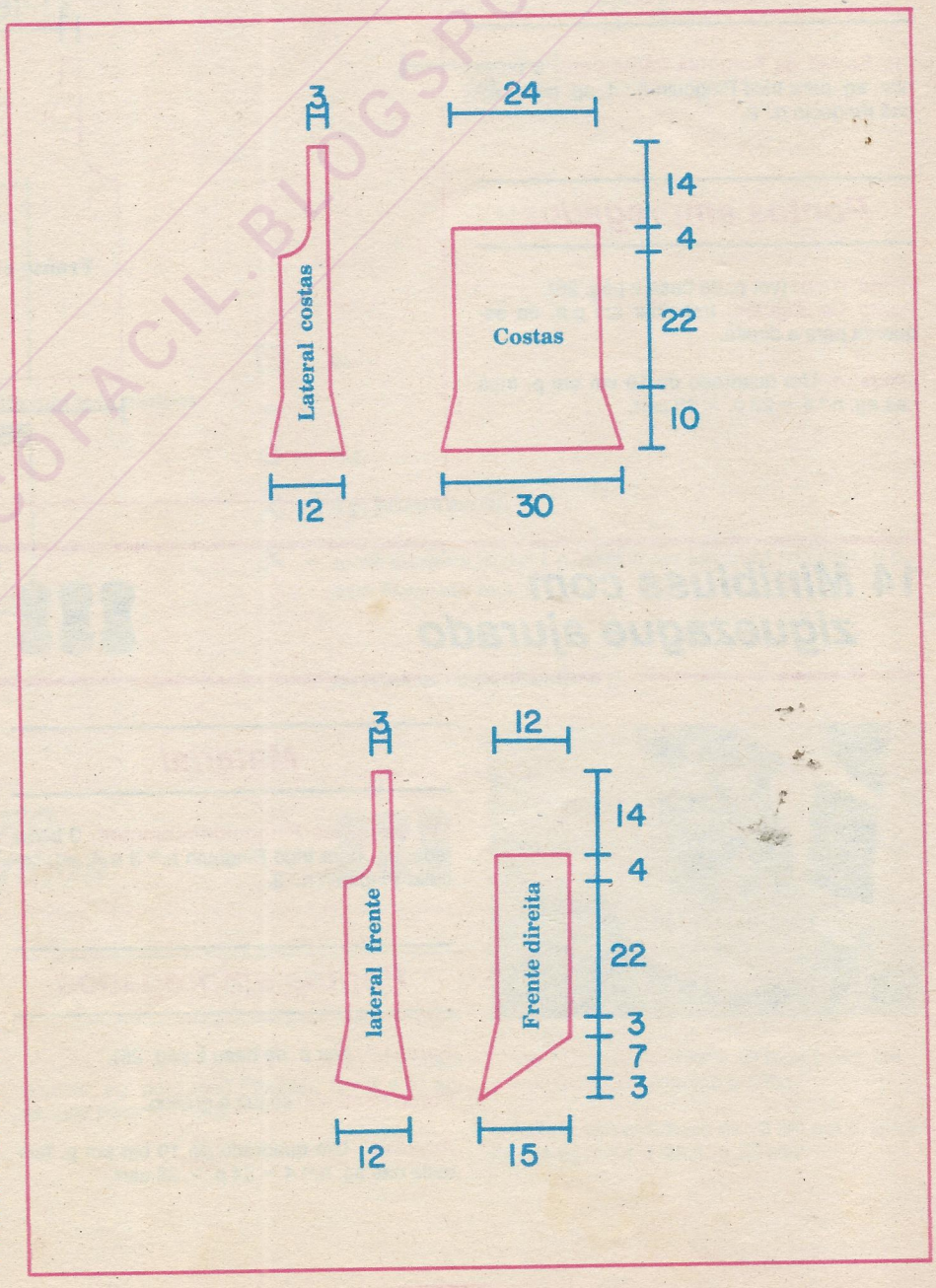
Montar 1 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. tricô. Aum. à direita, cada 2 carr.: 1 p. (10 v.) e 2 p. (12 v.). **Ao mesmo tempo,** rem. à esquerda, cada 6 carr.: 1 p. (4 v.). e cada 8 carr.: 1 p. (4 v.). Distribuindo 6 casas (2 p. juntos e uma laç.), a 1.ª a 12 cm do começo, as outras com intervalos de 5 cm entre elas. **A 39 cm** do começo, rem. Montar separadamente 1 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. tricô. Aum. à esquerda cada 2 carr.: 5 p. (6 v.) e 4 p. **Ao mesmo tempo,** dim, à direita, cada 6 carr.: 1 p. (4 v.) e cada 8 carr.: 1 p. (4 v.). **A 3 cm** do começo, dim. à esquerda, cada 6 carr.: 1 p. (7 v.). **A 32 cm** do começo, rem. a cava como nas costas. **A 50 cm** do começo, rem.

Frente esquerda

Como a direita em sentido contrário, sem as casas.

Modo de armar

Unir as partes das frentes e das costas, fechar os lados. Costurar os ombros. Fazer, em toda a volta do decote, bordas da frente e parte inferior da blusa, uma carr. de p. caranguejo. Pregar os botões.



FITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

13 Camiseta com frente e costas iguais

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Sorbet da Pingouin-Paramount: 2 bolas noz; ag. para tricô Pingouin n.º 4; ag. para crochê Pingouin n.º 2.

Pontos empregados

Ponto Tricô: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Caranguejo: trabalhar em p.b. da esquerda para a direita.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. tricô nas ag. n.º 4 = 23 p. × 38 carr.

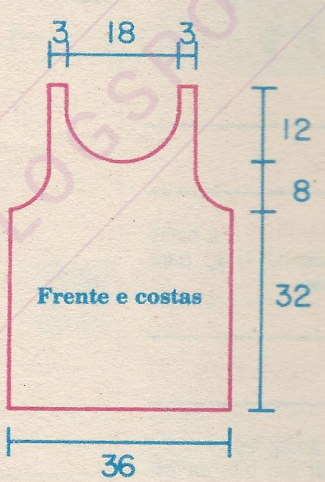
Realização

Frente e costas

São iguais. Montar 82 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. tricô. **A 32 cm** do começo, para as cavas rem. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p.; 4 p. e 3 p. **A 40 cm** do começo, para o decote, rem. os 20 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 52 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros e os lados. Fazer ao redor do decote e das cavas uma carr. de p. caranguejo.



14 Miniblusa com ziguezague ajurado

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Sorbet da Pingouin-Paramount; 3 bolas jade; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto Fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.ºs 4 = 24 p. × 28 carr.

Realização

Frente e costas

São iguais. Montar 87 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 2 cm., **distribuindo 14 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 14 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado cada 2 carr.: 5 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.). **A 18 cm** do começo, para o decote, rem. os 21 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. (2 v.); 2 p. (4 v.) e 1 p. (5 v.). **A 32 cm** do começo, rem.

Mangas

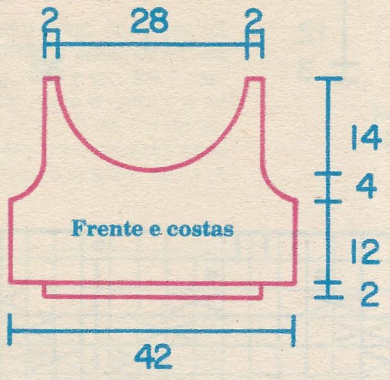
Montar 41 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 4 cm., **distribuindo 15 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p.

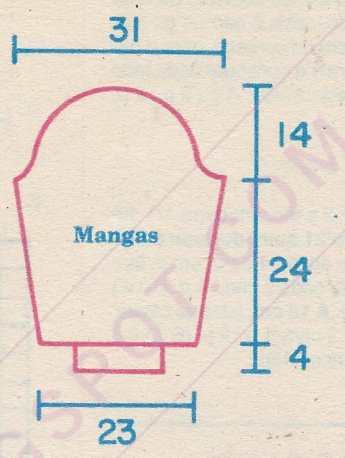
TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

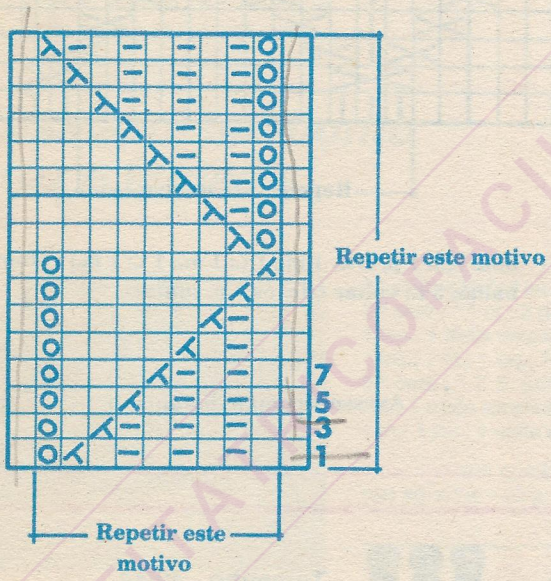
fantasia seguindo o gráfico, aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (6 v.) e cada 8 carr.: 1 p. (4 v.). **A 28 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado cada 2 carr.: 5 p.; 3 p.; 2 p.; 1 p. (16 v.). **A 42 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 130 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** do começo, rem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.







□ = m.

— = t.

○ = laç.

⟋ = 2 p. juntos em m.

⟍ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer em m.).

Avesso: acompanhando o p.

15 Miniblusa em ponto fantasia com bolinhas

Tamanho - 40/42.

Material

Fio Sorbet da Pingouin-Paramount: 3 bolas azaléia; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3.

Pontos empregados

Barra 1/1. Barra 2/2: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Fantasia: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 28 p. × 32 carr.

CEFACIL.BLOGSPOT.COM

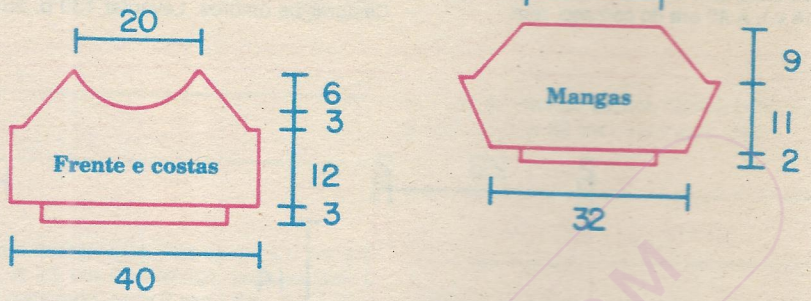
Realização

Frente e costas

São iguais. Montar 99 p. nas ag. n.º 3 e tric. 3 cm em barra 1/1, distribuindo 13 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 15 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p.; 2 p. (6 v.) e 3 p. (4 v.). **A 28 cm** do começo, para o decote, rem. os 20 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. (5 v.).

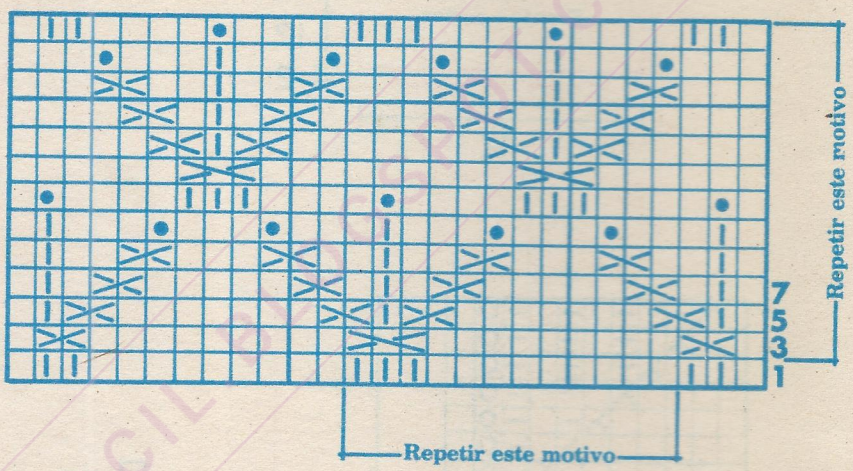
Mangas

Montar 71 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 2 cm, **distribuindo 21 aum. durante a última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia. Aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (10 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (4 v.). **A 13 cm,** para as cavas, rem. de cada lado cada 2 carr. 4 p.; 2 p. (6 v.) e 3 p. (4 v.). **A 22 cm** do começo, rem.



Modo de armar

Montar as mangas. Levantar 192 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 2/2. **A 2 cm** do começo, rem. Costurar os lados e as mangas.



| = m.

□ = t.

✕ = 1 p. cruzado à esquerda (colocar 1 p. atrás do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera).

✕ = 1 p. cruzado à direita (colocar 1 p. na frente do trabalho;1 m.; tric. em m. o p. à espera).

● = bola (em 1 p. tric. 1 m.; 1 t.; 1 m.; 1 t.; 1 m.; voltar o trabalho; 5 t.; voltar tric. os 5 p. juntos).

Avesso: acompanhando o p.

16 Miniblusa azul com fantasias ajuradas

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Sorbet da Pingouin-Paramount: 2 bolas naval; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; ag. circular n.º 3.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Fantasia: n.º de p. divisível por 12, mais as bordas.
1.ª carr.: * 3 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 2 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples * .
2.ª carr. e todas as pares: em tricô
3.ª carr.: * 1 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 1 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples * .
5.ª carr.: * 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples * .

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 24 p. × 27 carr.

Realização

Frente e costas

São iguais. Montar 77 p. nas ag. n.º 3 e tric.

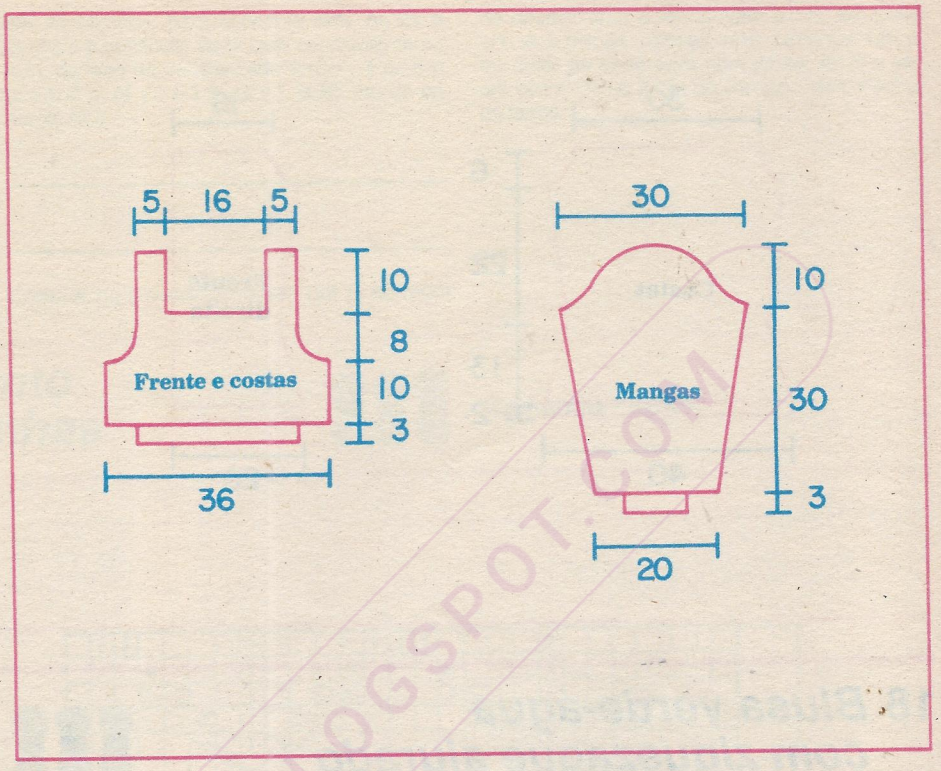
em barra 1/1 durante 3 cm, **distribuindo 9 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia. **A 13 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 21 cm** do começo, para o decote, rem. os 36 p. centrais e terminar cada lado separadamente. **A 31 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 41 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 3 cm, **distribuindo 9 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia, aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (4 v.) e cada 8 carr.: 1 p. (7 v.). **A 33 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p.; 1 p. (6 v) e 3 p. (3 v.). **A 43 cm** do começo, rem.

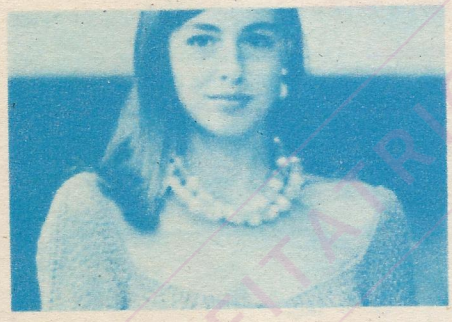
Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar ao redor do decote cerca de 166 p. na ag. circular e tric. em barra 1/1, fazendo em cada canto do decote, cada carr. 1 dim. dupla (tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os 2 p. sem fazer sobre o tric.). **A 2 cm** do começo, rem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas



17 Blusa azul em ponto arroz e fantasia

Tamanho - 42/44.



Material

Fio Sorbet da Pingouin-Paramount: 4 bolas miosótis; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; 7 botões.

Pontos empregados

Ponto Tricô. Ponto Meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Arroz: 1.ª carr.: * 1 m.; 1 t. * .
2.ª carr. e seguintes: desencontrando os p.
Ponto Fantasia: n.º de p. divisível por 12, mais as bordas.
1.ª carr.: * 3 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 2 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples * .
2.ª carr. e todas as pares: em tricô.
3.ª carr.: * 1 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 1 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples * .
5.ª carr.: * 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples * .

Amostra: um quadrado de 10 cm em p. arroz nas ag. n.º 4 = 23 p. × 28 carr.

Realização

Costas

Montar 93 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 2 cm. Passar para as ag. n.º 4 e tric. do seguinte modo: 22 p. em p. arroz; 12 p. em p. fantasia; 25 p. em p. arroz; 12 p. em p. fantasia; 22 p. em p. arroz. **A 2 cm** do começo, dim. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (5 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (5 v.). **A 13 cm** do começo, aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (4 v.) e cada 10 carr.: 1 p. (3 v.). **A 37 cm** do começo, dim. para a cava de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (6 v.) e 2 p. (2 v.). **A 43 cm** do começo, rem.

Frente direita

Montar 46 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 2 cm. Passar para as ag. n.º 4 e tric. do seguinte modo: 33 p. em p. arroz; 13 p. em p. fantasia. **A 2 cm** do começo, dim. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (5 v.) e cada 4 carr. 1 p (5 v.). **A 13 cm** do começo, aum. à esquerda, cada 8 carr.: 1 p. (4 v.) e cada 10 carr.: 1 p. (3 v.). **A 37 cm** do começo, dim. à esquerda a cava como nas costas. **A 43 cm** do começo, rem.

Frente esquerda

Como a direita em sentido contrário.

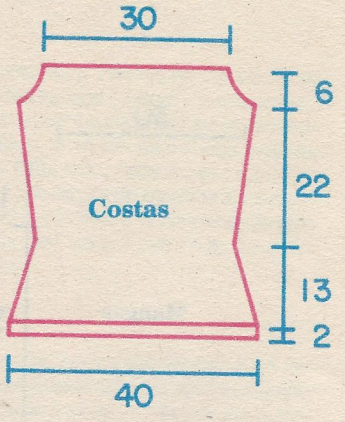
Mangas

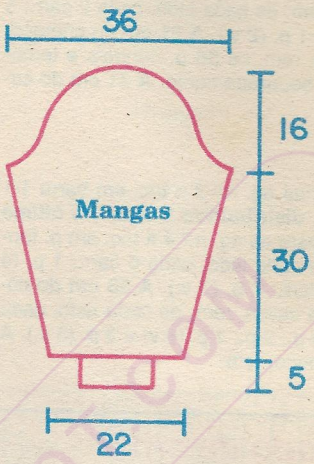
Montar 41 p. na ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 5 cm, **distribuindo 9 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. do seguinte modo: 19 p. em p. arroz; 12 p. em p. fantasia e 19 p. em p. arroz. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (7 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (9 v.). **A 35 cm** do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p.; 1 p. (15 v.) e 3 p. (2 v.). **A 51 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Montar as mangas. Costurar os lados. Fechar as mangas. Levantar ao redor do decote cerca de 320 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** do começo, rem. Levantar na borda direita 126 p. e tric. em barra 1/1. **A 1 cm** do começo, distribuir 7 casas a 1.ª a 5 cm da borda inferior, as outras com intervalos de 6 cm entre elas . **A 2 cm** do começo, rem. Fazer o mesmo remate na borda esquerda, sem as casas. Pregar os botões.

RECEITAS FÁCIL.BLOGSPOT.COM





18 *Blusa verde-água com ziguezague ajurado*

Tamanho - 42/44.

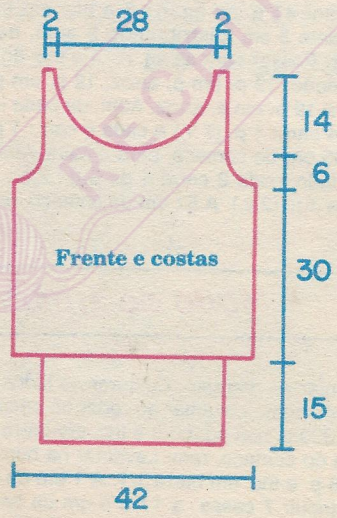
Material

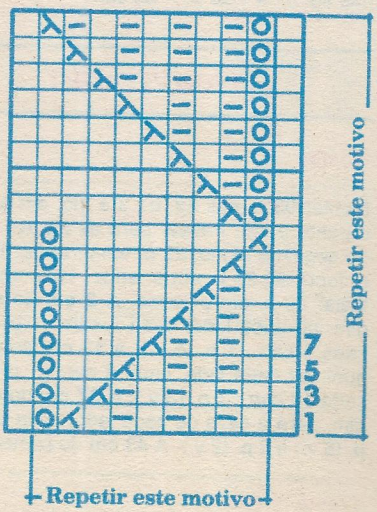
Fio Sorbet da Pingouin-Paramount: 3 bolas água; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 24 p. x 28 carr.





□ = m.

○ = laç.

⋌ = 2 p. juntos em m.

⋋ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)

— = t.

Avesso: acompanhando o p.

RECEITATRICOTACL.BLOGSPOT.COM

Realização

Frente e costas

São iguais. Montar 87 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 15 cm, **distribuindo 14 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 45 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado cada 2 carr.: 5 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.). **A 51 cm** do começo, para o decote rem. os 21 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. (2 v.); 2 p. (4 v.) e 1 p. (5 v.). **A 65 cm** do começo, rem.

Modo de armar

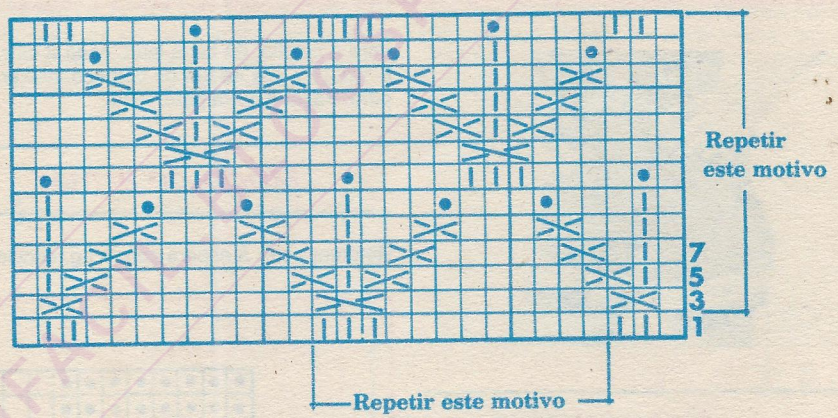
Costurar os ombros. Levantar 198 p. ao redor do decote, com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** do começo, rem. Levantar 126 p. ao redor de cada cava com as ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** do começo, rem. Fechar os lados.

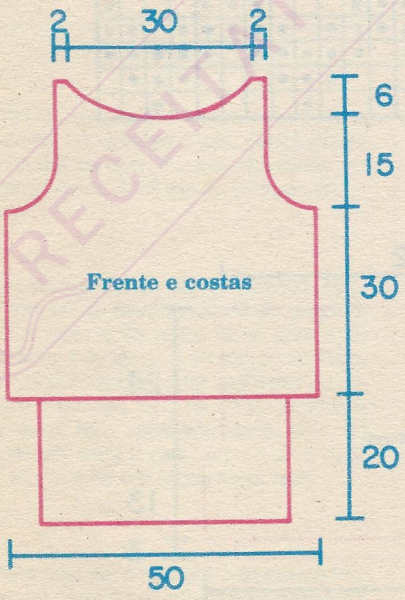
19 *Blusa rosa em ponto fantasia com bolinhas*

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Sorbet da Pingouin-Paramount: 4 nov. rosa ; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3.





□ = t.

| = m.

✕ = 1 p. cruzado à esquerda (colocar 1 p. à espera atrás do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera).

✕ = 1 p. cruzado à direita (colocar 1 p. à espera na frente do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera).

● = bola (em 1 p. tric. 1 m.; 1 t.; 1 m.; 1 t.; 1 m.; voltar o trabalho; 5 t.; voltar tric. os 5 p. juntos).

Avesso: acompanhando o p.

RECEITASDEBLUSAS.BLOGSPOT.COM

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Fantasia: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 23 p. × 27 carr.

Realização

Frente e costas

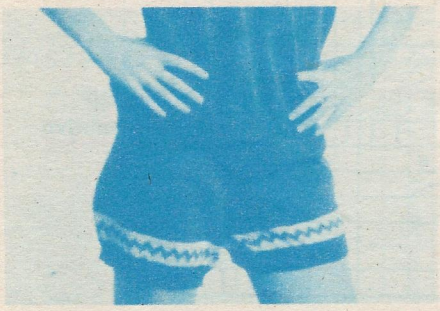
São iguais. Montar 91 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 20 cm, **distribuindo 32 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 50 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado cada 2 carr.: 9 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p. **A 62 cm** do começo, para o decote, rem. os 31 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. (3 v.); 2 p. (4 v.) e 1 p. (2 v.). **A 68 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 180 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Levantar 118 p. ao redor de cada cava nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Fechar os lados.

20 Short terra com jacquard nas pernas

Tamanho - 42/44.



Material

Fio Sorbet da Pingouin-Paramount: 3 bolas terra; **Fio Opal da Pingouin-Paramount:** 1 bola cru; 1 bola céu; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3; fita elástica Pingouin largura 16.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto Meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Meia Jacquard: seguir o gráfico.

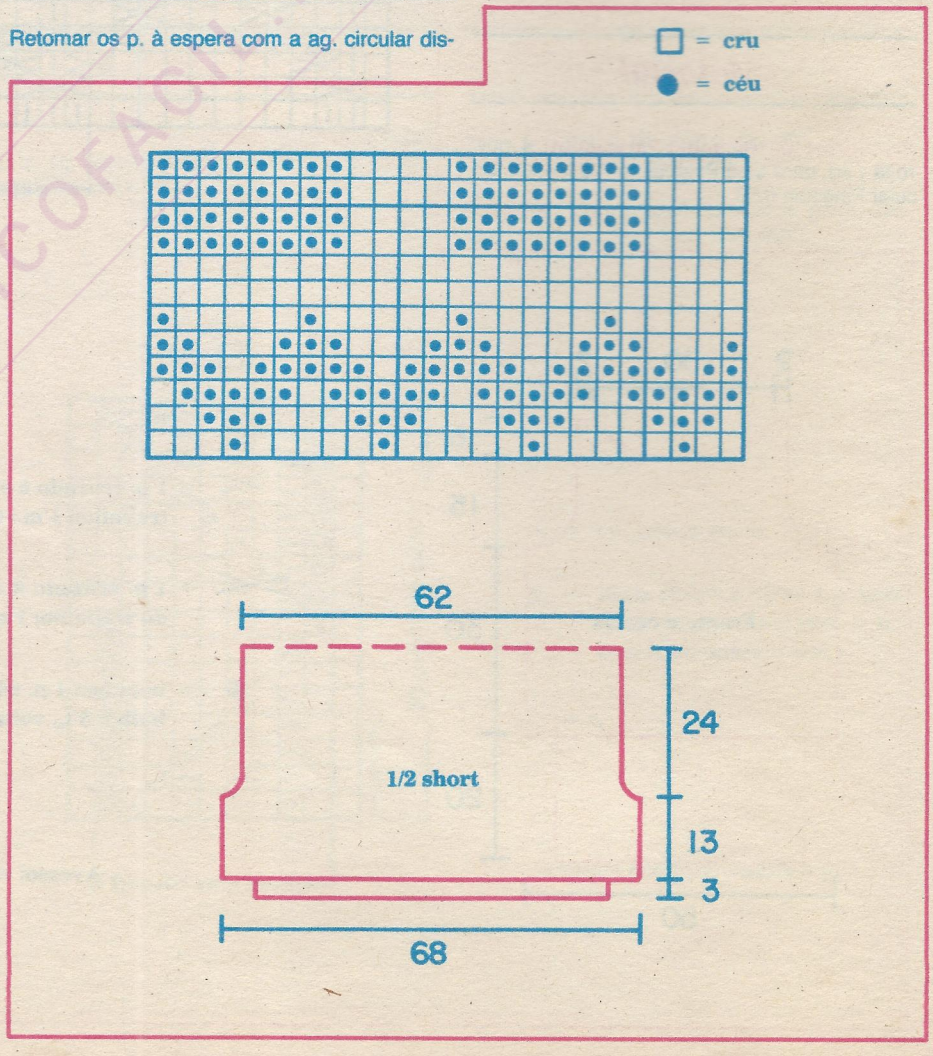
Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 = 28 p. x 33 carr.

Realização

O shorts é tric. em duas partes iguais. Montar 159 p. nas ag. n.º 3 com o fio terra e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. meia, **distribuindo 30 aum. durante a 1.ª carr. A 4 cm** do começo, tric. com o fio cru em p. meia jacquard seguindo o gráfico. Terminado o gráfico, tric. em p. meia com o fio terra. **A 16 cm** do começo, rem. para o cavalo, de cada lado, cada 2 carr.: 3 p. e 1 p. (6 v.). **A 40 cm** do começo, deixar à espera. Fazer a outra parte igual.

Modo de armar

Retomar os p. à espera com a ag. circular distribuindo 60 dim. na 1.ª carr. e tric. em p. meia. **A 6 cm** do começo, rem. Costurar as entrepernas. Costurar o cavalo. Dobrar ao meio para o avesso a parte superior do shorts e costurar com p. invisíveis, deixando uma abertura para passar a fita elástica.



RECEITAS FACEIS.BLOGSPOT.COM

21 Conjunto em Sorbet com jacquard localizado

Tamanho - 44/46.

Material

Fio Sorbet da Pingouin-Paramount: 5 bolas terra (blusa); 3 bolas terra (saia). **Fio Opal da Pingouin-Paramount:** 1 bola céu; 1 bola cru; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3; fita elástica Pingouin largura 16.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto Meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Meia Jacquard: cruzar bem os fios no avesso para não formar buracos.
Bordado em Ponto de Malha: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 4 = 28 p. x 34 carr.

Realização

Costas

Montar 131 p. nas ag. n.º 3 com o fio terra e tric. em barra 1/1 durante 4 cm, **distribuindo 15 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. meia. **A 64 cm** do começo, rem.

Frente

Como nas costas, até 21 cm do começo. Nesta altura tric. em p. meia jacquard do seguinte modo: 37 p. com o fio terra; 72 p. com o fio cru; 37 p. com o fio terra. **A 40 cm** do começo, tric. todos os p. com o fio terra. **A 56 cm** do começo, para o decote, rem. os 28 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.). **A 64 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 79 p. nas ag. n.º 3 com o fio terra e tric. em barra 1/1 durante 3 cm, **distribuindo 11 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. meia, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (4 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (15 v.). **A 23 cm** do começo, rem.

Modo de armar

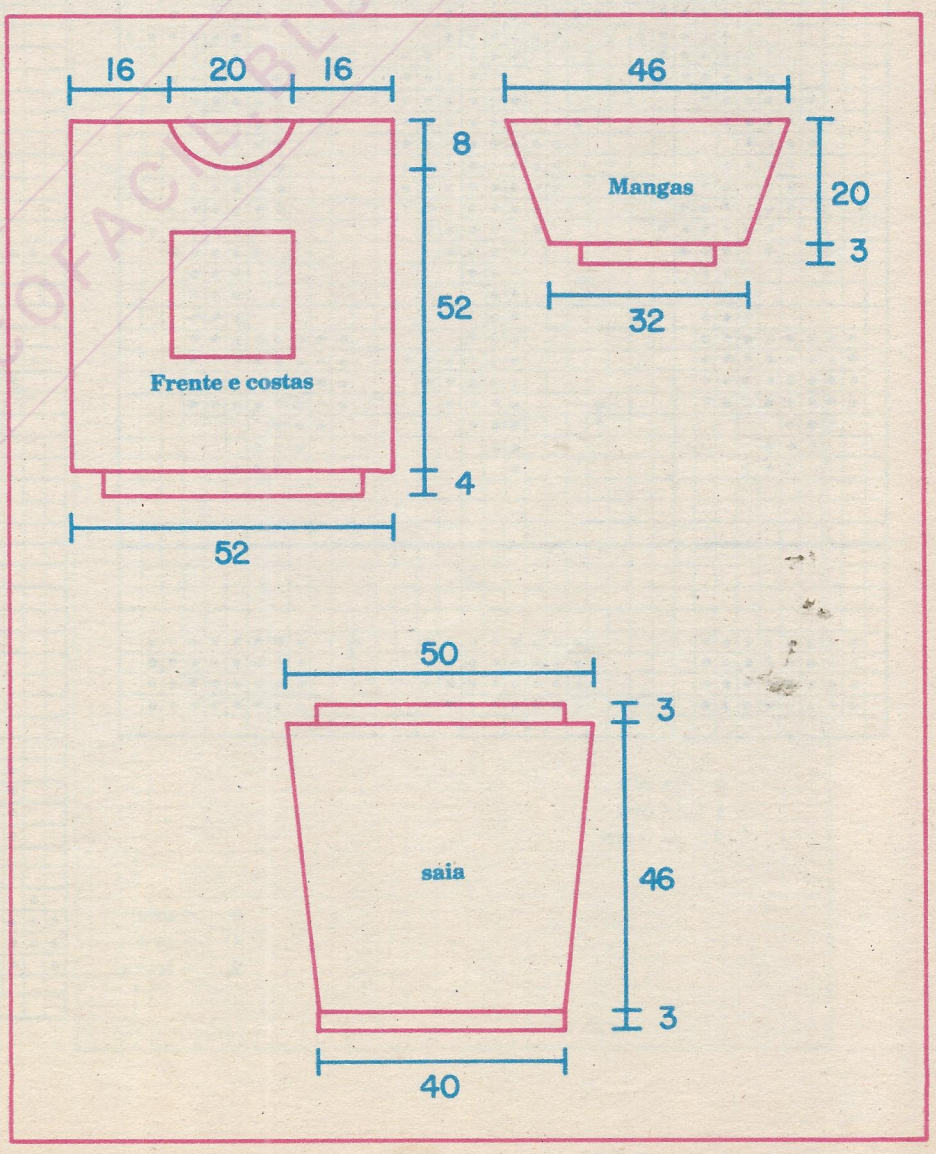
Costurar os ombros. Levantar 194 p. ao redor do decote com a ag. circular com o fio terra e tric. 3 cm em barra 1/1. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas. Bordar a frente da blusa em p. de malha seguindo o gráfico com o fio céu, a partir da parte tric. com o fio cru.

Saia

A saia é tric. em 2 partes. Montar 112 p. com o fio terra nas ag. n.º 3 e tric. 3 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. meia. Aum. de cada lado, cada 10 carr.: 1 p. (6 v.) e cada 12 carr.: 1 p. (8 v.). **Ao mesmo tempo, a 9 cm** do começo, tric. em p. meia jacquard do seguinte modo: 22 p. com o fio terra; 36 p. com o fio cru; 58 p. com o fio terra. **A 20 cm** do começo, tric. todos os p. com o fio terra. **A 49 cm** do começo, **distribuir 50 dim., na 1.ª carr.** e continuar em p. meia. **A 55 cm** do começo, rem. Fazer outra parte igual, sem o quadrado com fio cru.

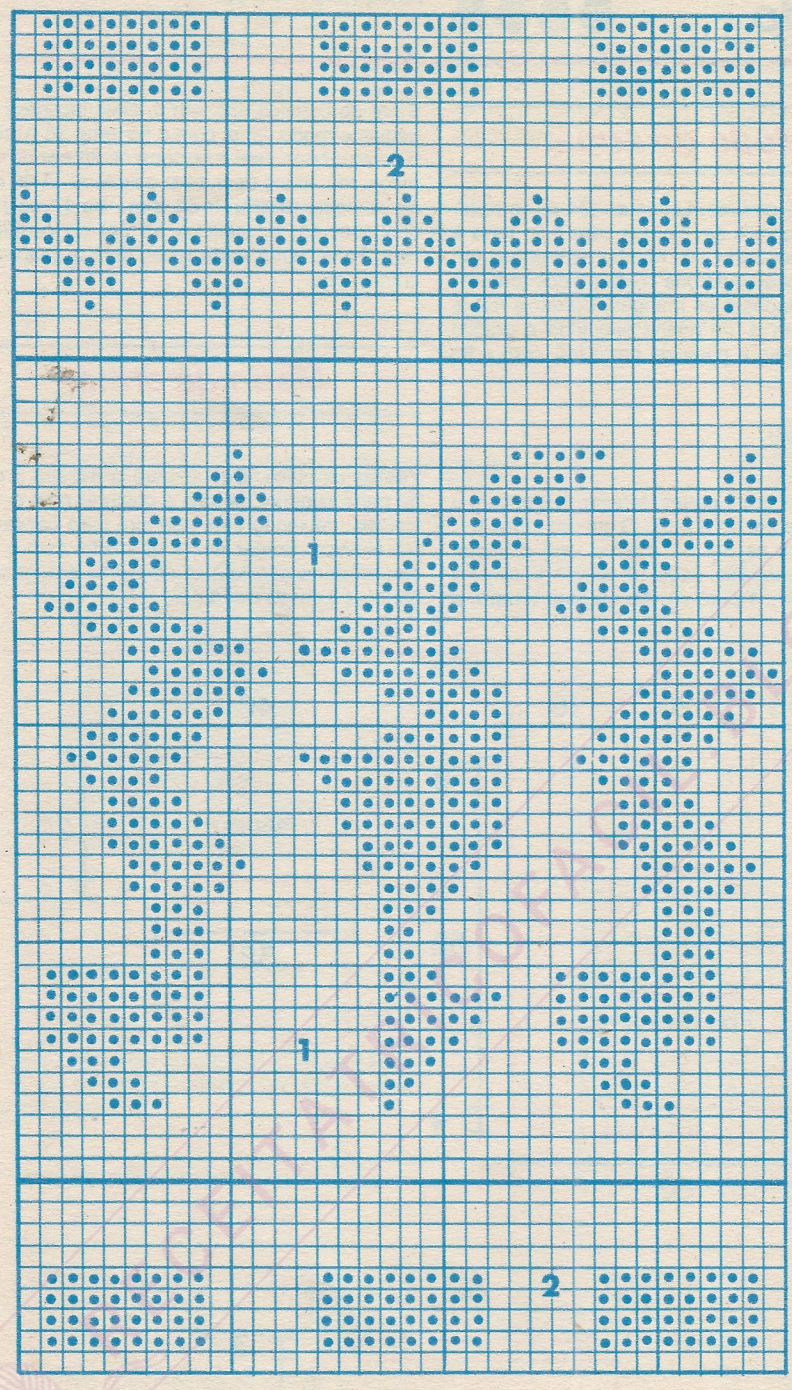
Modo de armar

Fechar os lados. Dobrar para o avesso 3 cm da parte superior da saia e costurar com p. invisíveis, deixando uma abertura para passar a fita elástica. Bordar em p. de malha com o fio céu na parte que foi tric. com o fio cru, começando a 6 cm da barra.



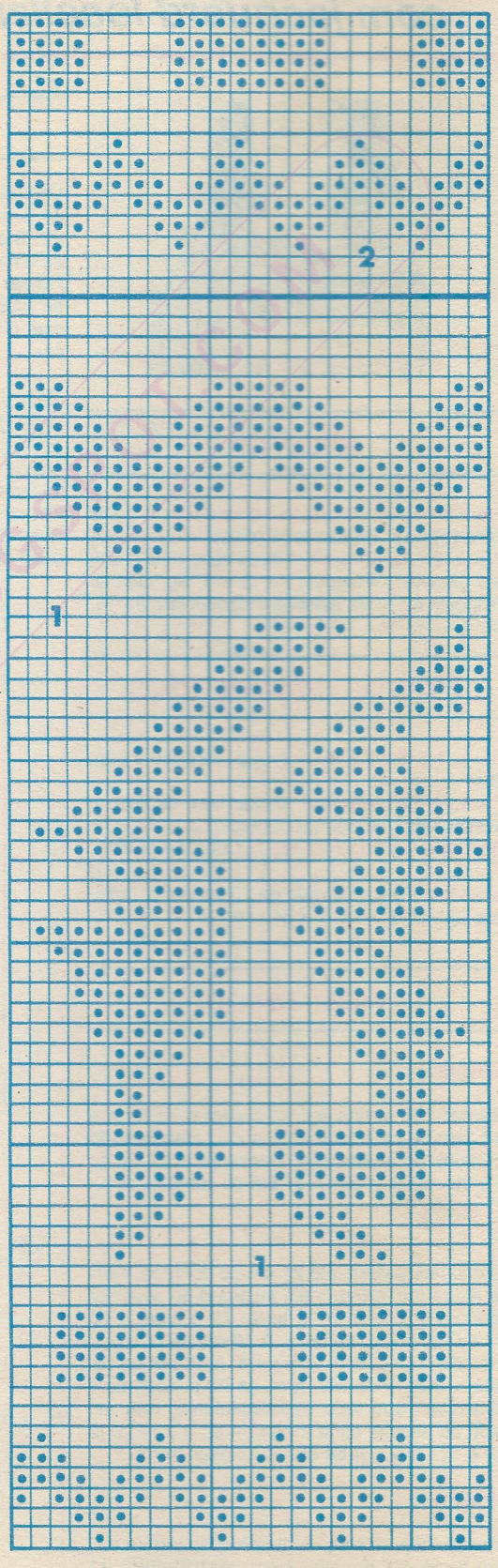
REVISTA TRICOFACILBLOGSPOT.COM

Gráfico da saia



• = céu
1 = cru
2 = terra

Gráfico da blusa



• = céu
1 = cru
2 = terra

22 Blusa verde com quadrado bordado

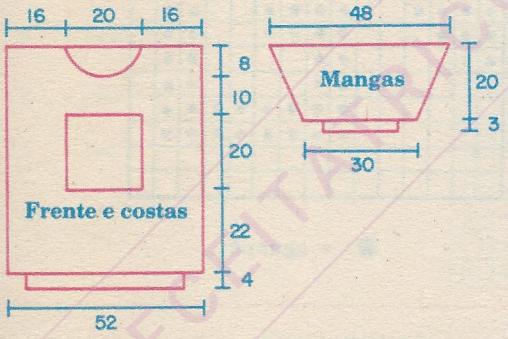
Tamanho - 44/46.

Material

Fio Sorbet da Pingouin-Paramount: 4 bolas cáctus; 1 bola pérola; 1 bola aguapé; ag. para tricô Pingouin n.º 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto Meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Meia Jacquard: cruzar bem os fios no avesso para não formar buracos.
Bordado em Ponto de Malha: seguir o gráfico.



1 = cactus

2 = pérola

• = aguapé

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 = 24 x 29 carr.

Realização

Costas

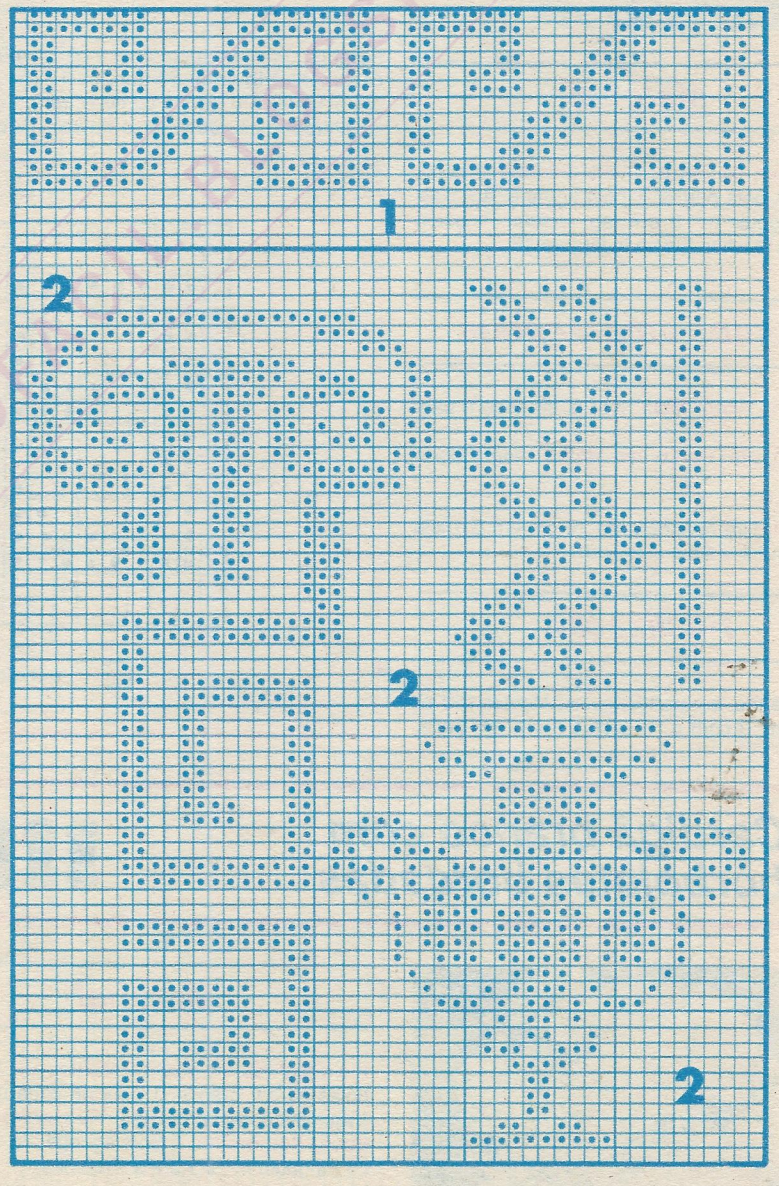
Montar 99 p. nas ag. n.º 3 com o fio cáctus e tric. 4 cm em barra 1/1, **distribuindo 27 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. meia. **A 64 cm** do começo, rem.

Frente

Começar como nas costas. **A 26 cm** do começo, tric. do seguinte modo: 38 p. com o fio cáctus; 50 p. com o fio pérola; 38 p. com o fio cáctus. **A 46 cm** do começo, tric. todos os p. em p. meia com o fio cáctus. **A 56 cm** do começo, para o decote, rem. os 28 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p; 3 p. (2 v.); 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.). **A 64 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 60 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1



durante 3 cm, **distribuindo 12 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. meia. Aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (10 v) e cada 4 carr.: 1 p. (10 v.). **A 23 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 118 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 4 cm** do começo, rem. Bordar a frente da blusa seguindo o gráfico. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.

23 Short verde com bordado nas pernas

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Sorbet da Pingouin-Paramount: 3 bolas cactus; 1 bola pérola; 1 bola aguapé; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3; fita elástica Pingouin largura 16.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto Meia: (ver p. de base à pág. 26).
Bordado em Ponto de Malha: seguindo o gráfico.

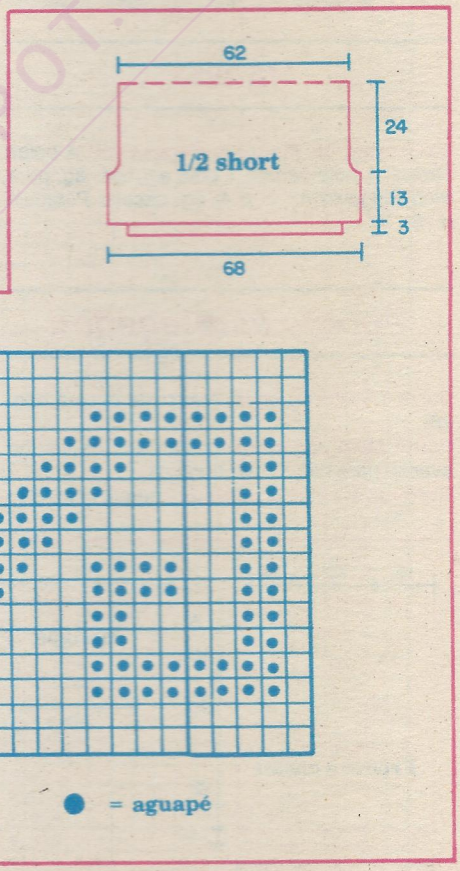
Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 = 28 p. x 33 carr.

Realização

O short é tric. em partes iguais. Montar 159 p. nas ag. n.º 3 com o fio cactus e tric. em barra 1/1, durante 3 cm, **distribuindo 30 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. meia. **A 4 cm** do começo, tric. 16 carr. em p. meia com o fio peróla. Passar para o fio cactus e continuar em p. meia **A 16 cm** do começo, rem. para o cavalo, de cada lado, cada 2 carr.: 3 p. e 1 p. (6 v.). **A 40 cm** do começo, deixar à espera. Fazer a outra parte igual.

Modo de armar

Retomar os p. à espera com a ag. circular e fio cactus, **distribuindo 60 dim.** na 1.ª carr. e tric. em p. meia. **A 6 cm** do começo, rem. Costurar as entrepernas. Costurar o cavalo. Dobrar ao meio para o avesso a parte superior do short e costurar com p. invisíveis, deixando uma abertura para passar a fita elástica. Bordar em p. de malha seguindo o gráfico a parte que foi tric. com o fio pérola.



24 Cardigã branco com borboletas bordadas

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48 e 50/52.

Material

Fio Opal da Pingouin-Paramount: 7 [8] [9] bolas na cor branco; 1 bola de cada uma das seguintes cores: preto, ipê. **Fio Sorbet da Pingouin-Paramount:** 1 bola aguapé; ag. para tricô Pingouin n.ºs 2 1/2 e 3; 7 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia. (ver p. de base à pág. n.º 26).
Bordado: em p. de malha seguindo o gráfico, após terminar a peça.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 3 = 28 p. x 34 carr.

manga esquerda

● = preto

★ = folha

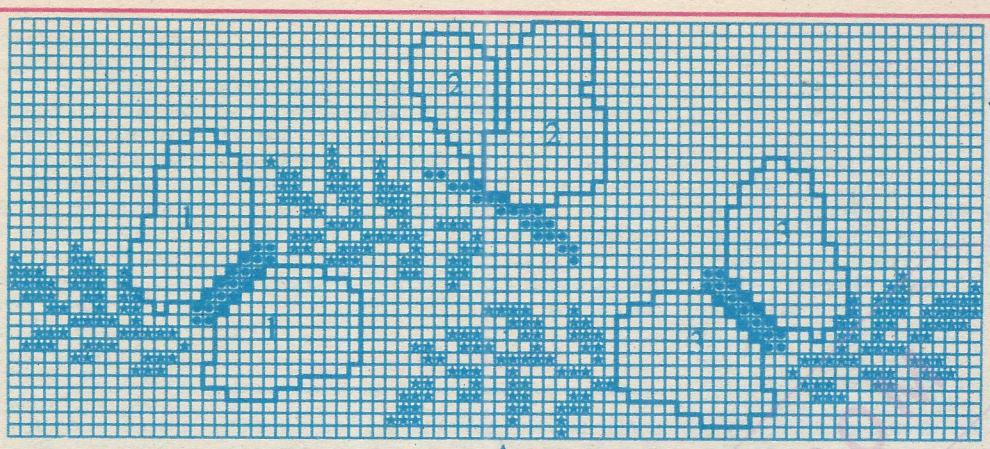
1 = sulferino

2 = jade

3 = aguapé

4 = céu

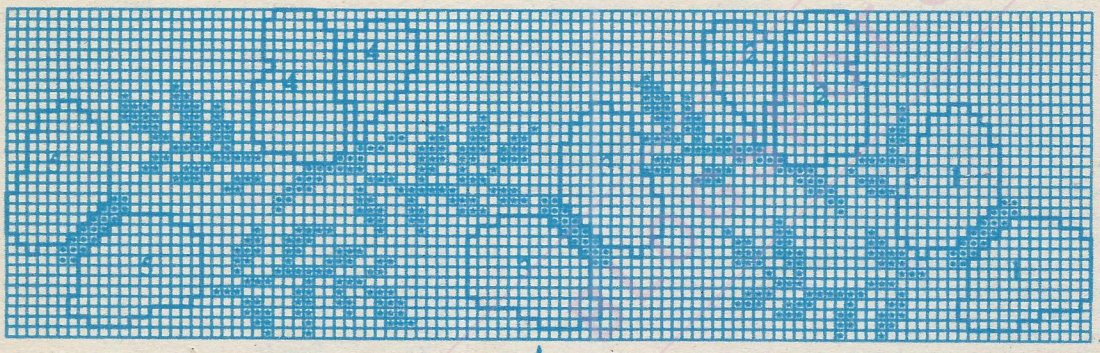
5 = ipê



1.ª carr.

meio manga esquerda

Costas



1.ª carr.

meio das costas

Frente direita

● = preto

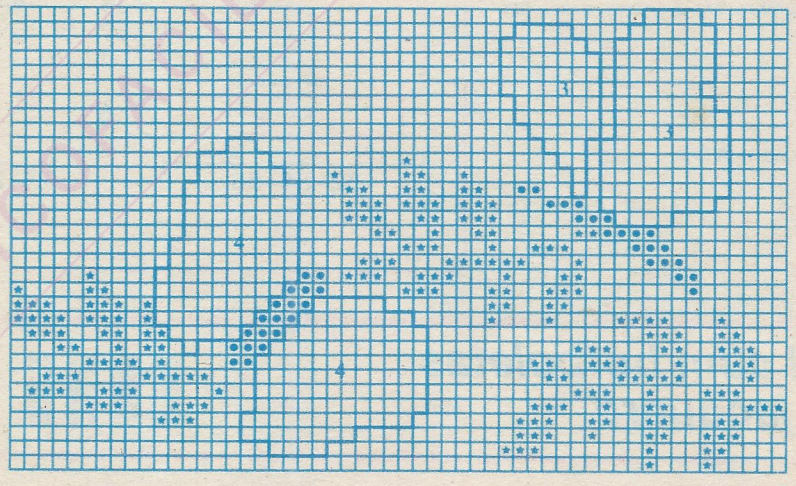
★ = folha

3 = aguapé

4 = céu

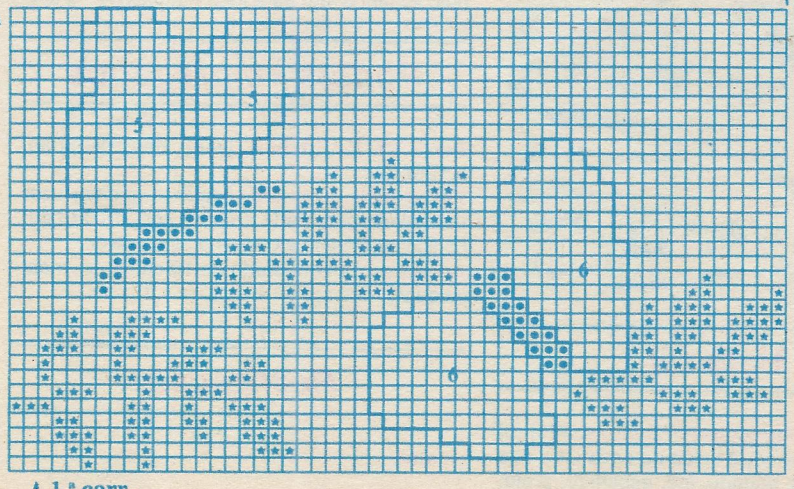
5 = ipê

6 = escarlate



1.ª carr.

Frente esquerda



1.ª carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 2 1/2, montar 140 p. [146] [152] com o fio branco e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 6 aum. durante a última carr.** Obtemos 146 p. [152] [158]. Passar para as ag. n.º 3, continuar em p. meia. **A 41 cm** [43] [45] do começo, para as cavas, rem. de cada lado cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (4 v.) e 1 p. (5 v.). Obtemos 106 p. [112] [118]. **A 62 cm** [65] [68] do começo, para os ombros, rem. de cada lado cada 2 carr.: 9 p. e 10 p. (2 v.) [10 p. (2 v.) e 11 p.] [11 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 28 p. [30] [32] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote após 2 carr.: 10 p. (1 v.).

Frente direita

Nas ag. n.º 2 1/2, montar 69 p. [72] [75] com o fio branco e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 4 aum. durante a última carr.** Obtemos 73 p. [76] [79]. Passar para as ag. n.º 3, continuar em p. meia. **A 41 cm** [43] [45] do começo, para a cava, fazer à esquerda as mesmas dim. que nas costas. Obtemos 53 p. [56] [59]. **A 56 cm** [59] [62] do começo, para o décote, rem. à direita cada 2 carr.: 10 p. [11] [12] depois 3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. (5 v.). **A 62 cm** [65] [68] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Frente esquerda

Mesmo trabalho ao contrário.

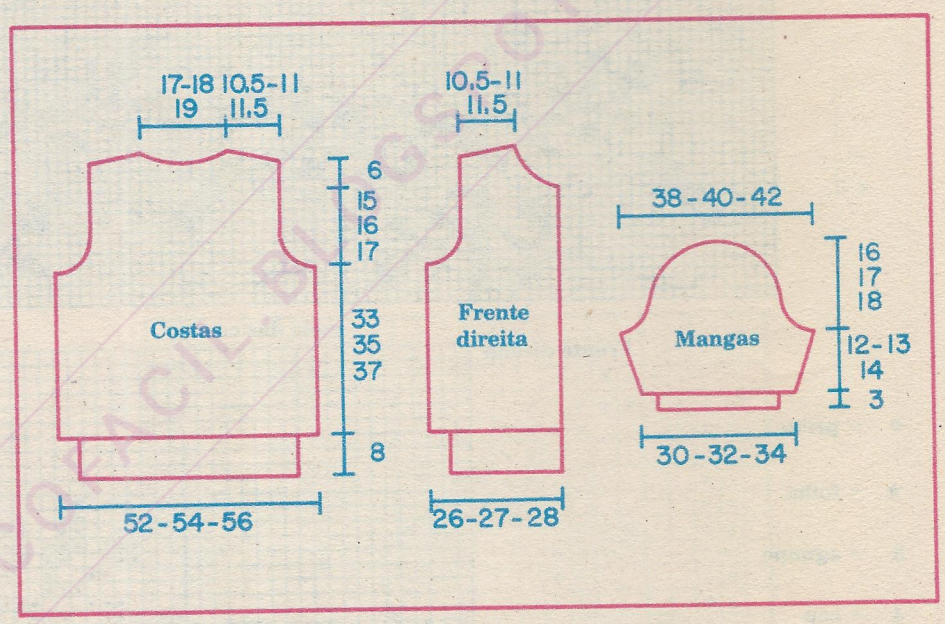
Mangas

Nas ag. n.º 2 1/2, montar 84 p. [90] [96] com o fio branco e tric. 3 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3, continuar em p. meia aum. de cada lado: 1 p. (7 v.) [9 v.] [11 v.] cada 4 carr. e cada 2 carr.: 1 p. (4 v.) [2 v.] [0 v.]. Obtemos 106 p. [112] [118]. **A 15 cm** [16] [17] do começo, para a cava, rem. de cada lado cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (4 v.); 1 p. (16 v.) [18 v.] [20 v.], depois 2 p. (3 v.); 3 p. (1 v.) e 5 p. (1 v.). Rem. os 16 p. [18] [20] restantes.

Modo de armar

Bordar as costas colocando a 1.ª carr. do gráfico **a 37 cm** [39] [41] do começo, depois as frentes na mesma altura colocando o 1.º p. do gráfico a 3 p. da borda. Em seguida, bordar a manga esquerda colocando a 1.ª carr. a 10 cm [11] [12] do começo, depois a manga direita do mesmo modo, substituindo a cor sulferino por escarlate, a cor jade por ipê e aguapé por jade. Costurar os ombros.

Remate do decote: com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar 46 p. [47] [48] no decote da frente direita, em seguida 53 p. [55] [57] no decote das costas e 46 p. [47] [48] no decote da frente esquerda. Tric. 2 cm em barra 1/1 e rem. **Remate das frentes:** com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, montar 15 p. e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** [3] [3] do começo, executar 1 casa nos 3 p. do centro, depois 6 outras separadas de 9 cm [9 1/2] [10]. **A 58 cm** [61] [64] do começo, rem. Trabalhar um outro remate do mesmo modo sem as casas. Costurar os remates nas frentes com as casas do lado direito. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. Pregar os botões.



25 Pull com borboletas em jacquard

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48 e 50/52.

Material

Fio Sorbet da Pingouin-Paramount: 4 [5] [5] bolas na cor branco; 2 bolas de cada uma das seguintes cores: aguapé, ipê, escarlate, preto; jade. **Fio Opal da Pingouin-Paramount:** 1 nov. sulferino: ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia. (ver p. de base à pág. n.º 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico; usar um novelo para cada área de cor; cruzar bem os fios no avesso a cada mudança de cor.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, nas ag. n.º 4 = 20 p. x 33 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3 e o fio branco, montar 104 p.

Frente

Começar como nas costas. **A 56 cm** [59] [62] [108] [112] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 e tric. 1 cm [2] [3] em p. meia; em seguida continuar o trabalho seguindo o gráfico. **A 39 cm** [41] [43] do começo, para as cavas, rem. de cada lado cada 2 carr. 2 p. (3 v.) e 1 p. (7 v.). Obtemos 78 p. [82] [86]. Continuar reto. Terminado o gráfico, trabalhar em p. meia com o fio branco. **A 62 cm** [65] [68] do começo, para os ombros, rem. de cada lado cada 2 carr.: 5 p.; e 4 p. (3 v.) [5 p. (2 v.) e 4 p. (2 v.)] [5 p. (3 v.) e 4 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 2.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 28 p. [30] [32] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. ao lado do decote após 2 carr. 8 p. (1 v.).

TRICOFACIL.BLOGSPOT.

Frente e Costas

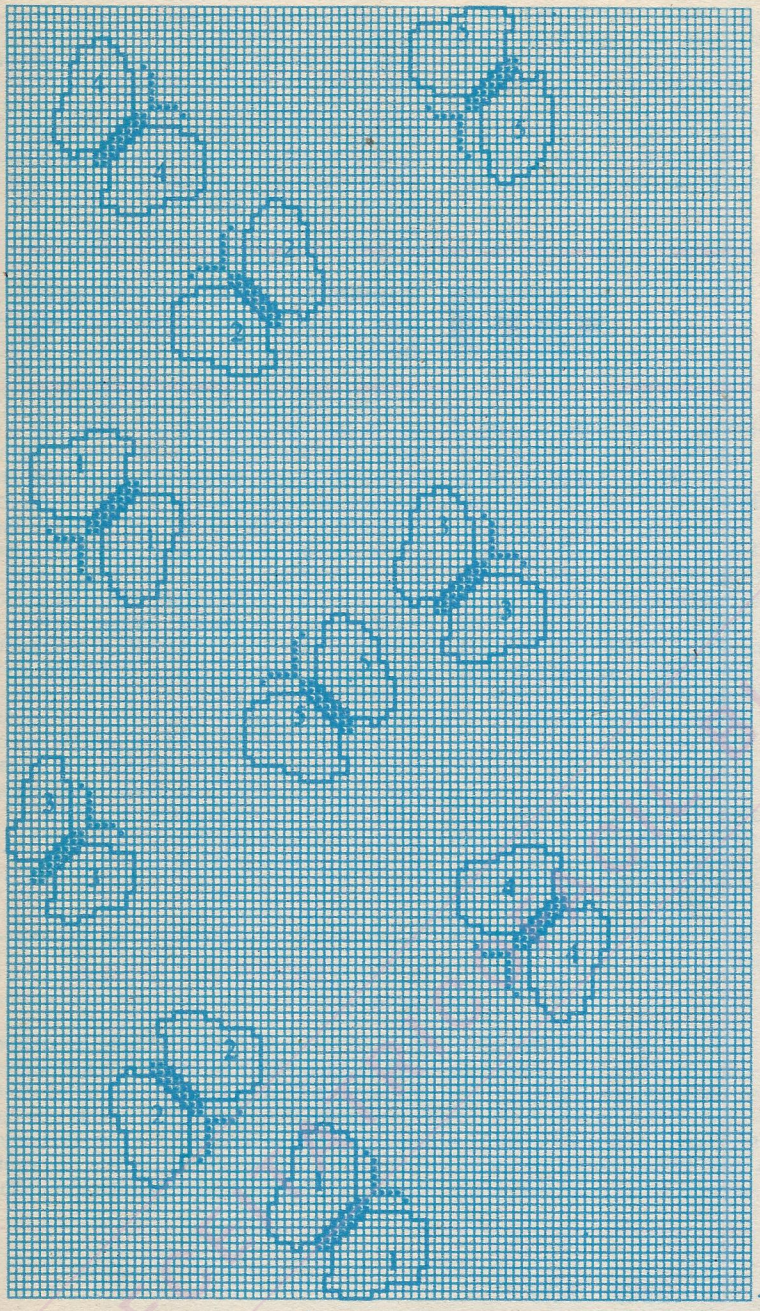
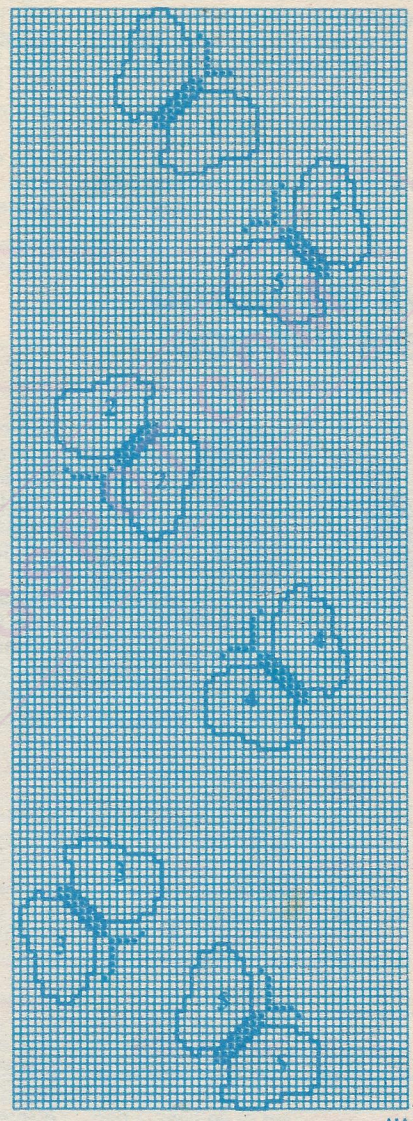
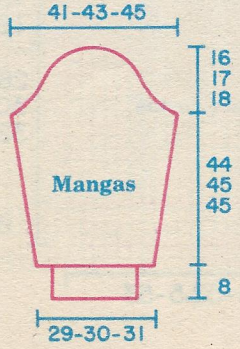


Gráfico manga



▲ = 42/44
● = 46/48
■ = 50/52



□ = branco
● = preto
1 = jade
2 = aguapé
3 = escarlate
4 = sulferino
5 = ipê

do começo, para o decote, rem. os 10 p. [12] [14] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 3 p. (2 v.); 2 p. (3 v.) e 1 p. (5 v.). **A 62 cm** [65] [68] do começo, rem. o ombro em 4 vezes, como nas costas.

Mangas

Nas ag. n.º 3 e com o fio branco, montar 54 p. [56] [58] e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 4 aum. durante a última carr.** Obtemos 58 p. [60] [62]. Passar para as ag. n.º 4, tric. 1 cm [1 1/2] [1 1/2] em p. meia e continuar seguindo o gráfico; aum. de cada lado cada 9 carr.: 1 p. (12 v.) [cada 8 carr.: 1 p. (13 v.)] [cada 8 carr.: 1 p. (14 v.)]. **A 45 cm** [46] [47] do começo, para a cava, rem. de cada lado cada 2 carr.: 2 p. (3 v.); 1 p. (18 v.) [20 v.] [22 v.]; 2 p. (3 v.); 3 p. (1 v.) e 4 p. (1 v.). Terminado o gráfico, trabalhar em p. meia com o fio branco. Rem. os 8 p. restantes.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 e o fio branco, levantar 74 p. [76] [78] no decote da frente, em seguida 48 p. [50] [52] no decote das costas; tric. 4 carr. em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.

26 Pull em ponto meia listrado

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48 e 50/52.

Material

Fio Sobert da Pingouin-Paramount: 4 [4] [5] bolas na cor branco; 1 bola de cada uma das seguinte cores: preto, jade, aguapé, ipê. **Fio Opal da Pingouin-Paramount:** 1 bola sulferino, ag. para tricô Pingouin n.ºs 2 1/2 e 3 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia. (ver p. de base à pág. n.º 26).

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 3 1/2 = 19 p. x 29 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, montar 86 p. [90] [94] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2, **repartindo 10 aum. durante a última carr.,** continuar em p. meia do seguinte modo: 2 carr. com o fio branco, 4 carr, com o fio jade; 10 carr. com o fio branco; 2 carr. com o fio preto; 6 carr. com o fio aguapé; 10 carr. com o fio branco, 4 carr. com o fio sulferino; 2 carr. com o fio preto; 6 carr. com o fio branco; 2 carr. com o fio preto; 4 carr. com o fio ipê; 10 carr. com o fio branco; 8 carr. com o fio preto; 10 carr. com o fio branco; 6 carr. com o fio jade; 2 carr. com o fio branco; 2 carr. com o fio preto; 10 carr. com o fio branco; 2 carr. com o fio preto; 2 carr. com o fio branco; 4 carr. com o fio aguapé; 10 carr. com o fio branco; 2 carr. com o fio preto; 6 carr. com o fio sulferino; 10 carr. com o fio branco; 2 carr. como fio preto; 2 carr. com o fio branco; 2 carr. com o fio ipê. Terminar com o fio branco. Obtemos 96 p. [100] [104]. **A 36 cm** [38] [40] do começo, para as cavas, rem. de cada lado cada 2 carr.: 3 p. 2 p. (2 v.). e 1 p. (6 v.). Obtemos 70 p. [74] [78]. **A 55 cm** [58] [61] do começo, para os ombros, rem. de cada lado cada 2 carr.: 4 p. (2 v.) e 5 p. [4 p. e 5 p. (2 v.)] [5 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 24 p. [26] [28] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote após 2 carr.: 10 p. (1 v.).

Frente

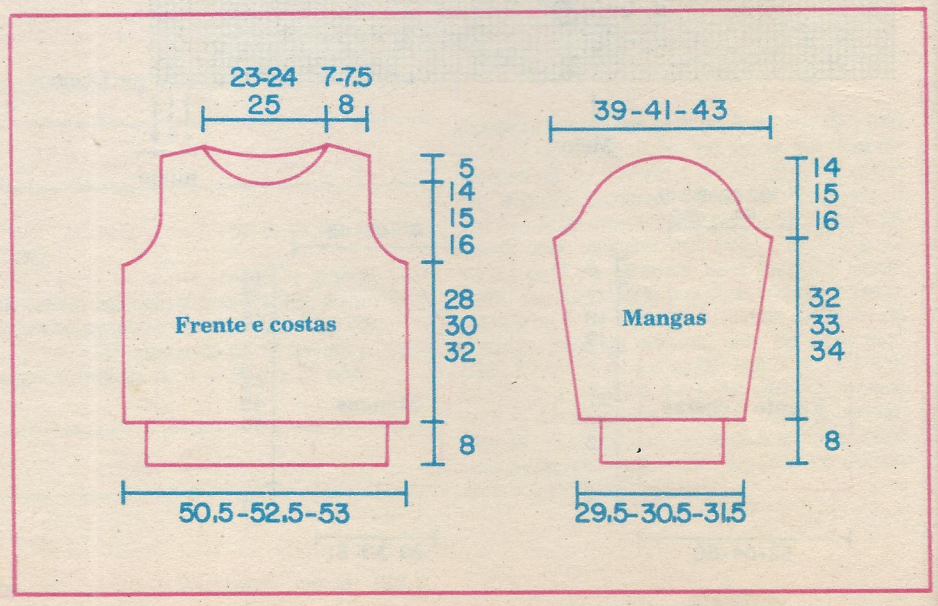
Começar como nas costas. **A 50 cm** [53] [56] do começo, para o decote, rem. os 8 p. [10] [12] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. (2 v.); 2 p. (3 v.); 1 p. (2 v.). **A 55 cm** [58] [61] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Mangas

Nas ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, montar 56 p. [58] [60] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. meia do seguinte modo: 10 carr. com o fio branco; 2 carr. com o fio preto; 2 carr. com o fio branco; 4 carr. com o fio jade; 10 carr. com o fio branco; 2 carr. com o fio preto; 6 carr. com o fio aguapé; 10 carr. com o fio branco; 4 carr. com o fio sulferino; 2 carr. com o fio preto; 6 carr. com o fio branco; 2 carr. com o fio preto; 4 carr. com o fio ipê; 10 carr. com o fio branco; 8 carr. com o fio preto; 10 carr. com o fio branco; 6 carr. com o fio jade; 2 carr. com o fio branco; 2 carr. com o fio preto; 10 carr. com o fio branco; 2 carr. com o fio preto; 2 carr. com o fio branco; 4 carr. com o fio aguapé; 10 carr. com o fio branco; 2 carr. com o fio preto; 6 carr. com o fio sulferino; terminar com o fio branco. Aum. de cada lado cada 6 carr. 1 p. (0 v.) [1 v.] [2 v.], depois cada 9 carr.: 1 p. (9 v.) [9 v.] [9 v.]. Obtemos 74 p. [78] [82]. **A 40 cm** [41] [42] do começo, para a cava, rem. de cada lado cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.); 1 p. (3 v.) depois cada 4 carr.: 1 p. (3 v.); em seguida cada 2 carr.: 1 p. (3 v.) [4 v.] [5 v.] 2 p. (3 v.); 3 p. (2 v.); 4 p. (1 v.). Rem. os 10 p. [12] [14] restantes.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 e o fio branco, levantar aproximadamente 62 p. [64] [66] no decote da frente, em seguida 48 p. [50] [52] no decote das costas; tric. 3 carr. em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.



27 Pull branco com borboletas gigantes

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48 e 50/52.

Material

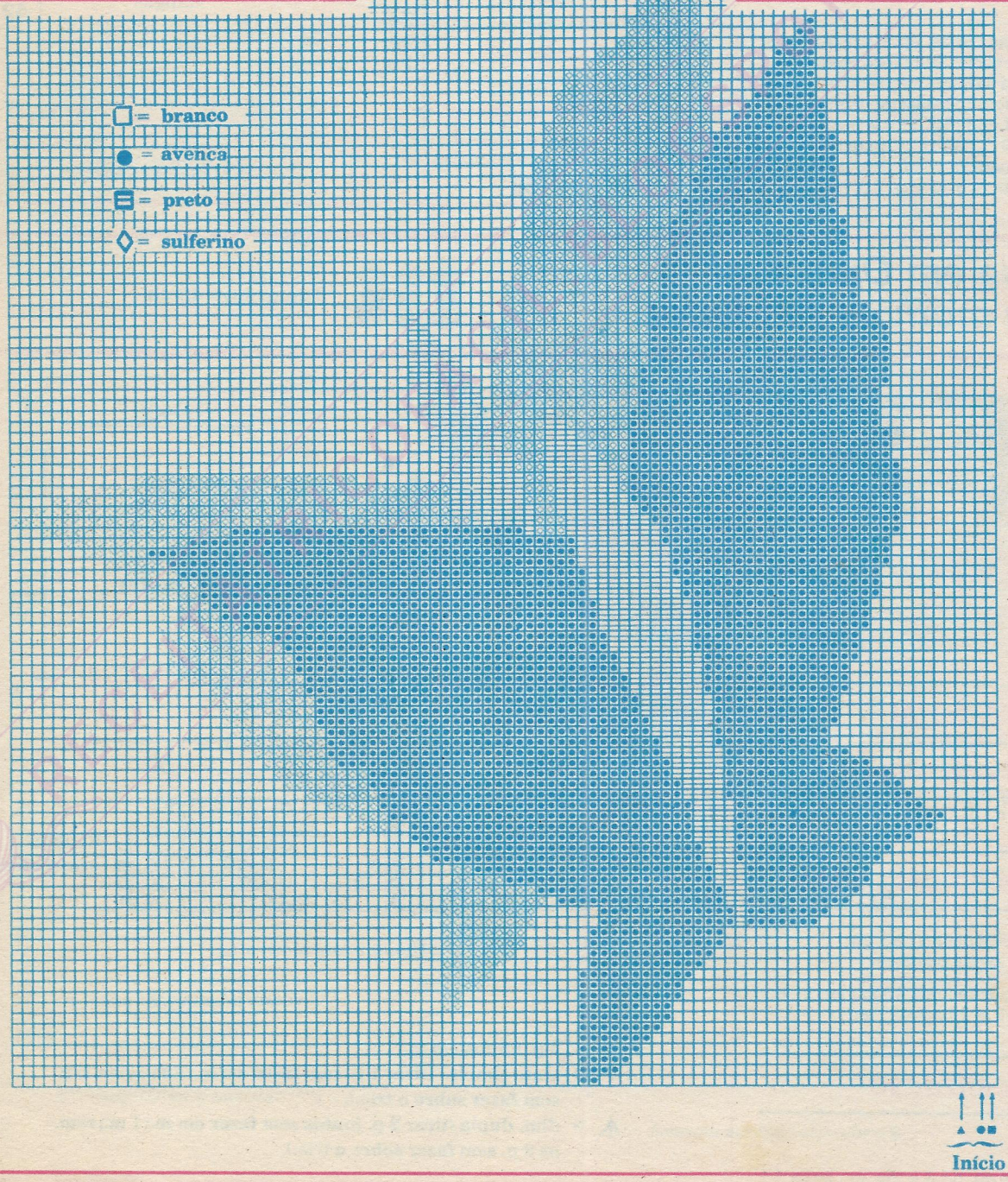
Fio Energie da Pingouin-Paramount: 8 [8] [9] bolas branco; 1 bola de cada uma das seguintes cores: avenca, sulferino, preto; ag. para tricô da Pingouin n.os 3 1/2 e 4 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia. (ver p. de base à pág. n.º 26).

Ponto meia jacquard: seguir o gráfico, usar um novelo para cada área de cor, cruzar bem os fios no avesso a cada mudança de cor.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, nas ag. n.º 4 1/2 = 17 p. x 25 carr.



Realização

Costas

Nas ag. n.º 3 1/2 e o fio branco, montar 81 p. [84] [87] e tric. 7 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 1/2, continuar em p. meia, **repartindo 8 aum. durante** a 1.ª carr. Obtemos 89 p. [92] [95]. **A 31 cm** [33] [35] do começo, para as cavas, rem. de cada lado 6 p. Obtemos 77 p. [80] [83]. **A 53 cm** [56] [59] do começo, para os ombros, rem. de cada lado cada 2 carr.: 6 p. (3 v.) [7 p. e 6 p. (2 v.)] [7 p. (2 v.) e 6 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 27 p. [28] [29] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. de lado do decote após 2 carr. 7 p. (1 v.)

Frente

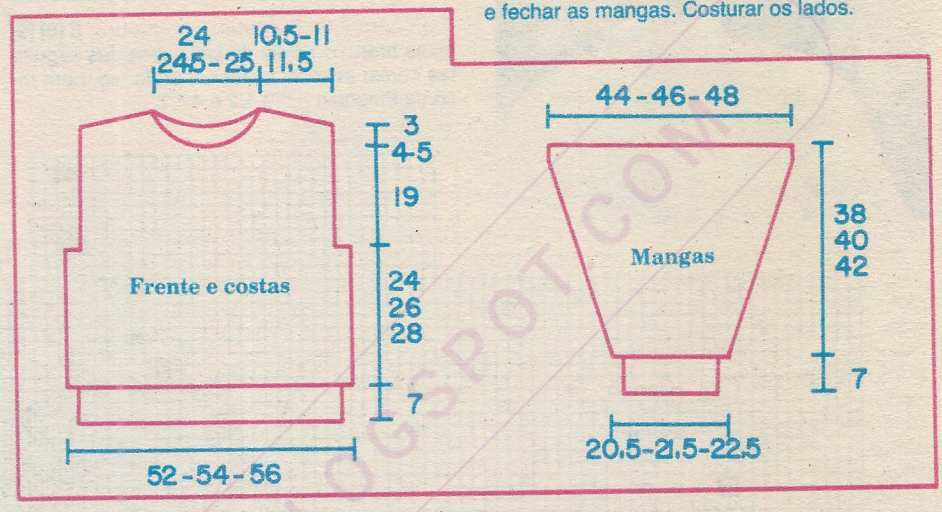
Começar como nas costas. Após a barra, fazer 2 cm em p. meia com o fio branco, depois trabalhar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. Terminado o gráfico, continuar em p. meia com branco. **A 50 cm** [52] [54] do começo, para o decote, rem. os 9 p. [10] [11] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 4 p. (3 v.) e 2 p. (2 v.).

Mangas

Nas ag. n.º 3 1/2 e o fio branco, montar 35 p. [37] [38], tric. 7 cm em barra 1/1. Passar para as ag. 4 1/2, continuar em p. meia, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (15 v.) [15 v.] [12 v.]; cada 5 carr.: 1 p. (5 v.) [6 v.] [10 v.]. **A 45 cm** [47] [49]do começo, rem. os 75 p. [79] [82] obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 1/2 e o fio branco, levantar aproximadamente 50 p. [52] [54] no decote da frente, em seguida 48 p. [50] [52] no decote das costas; tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. Fechar o 2.º ombro e o remate do decote. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.



28 Blusa em Opal azul com motivos rendados

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Opal da Pingouin-Paramount: 4 bolas água-marinha; ag. para tricô n.ºs 3 e 3 1/2; ag. circular Pingouin n.º 3.

Pontos empregados

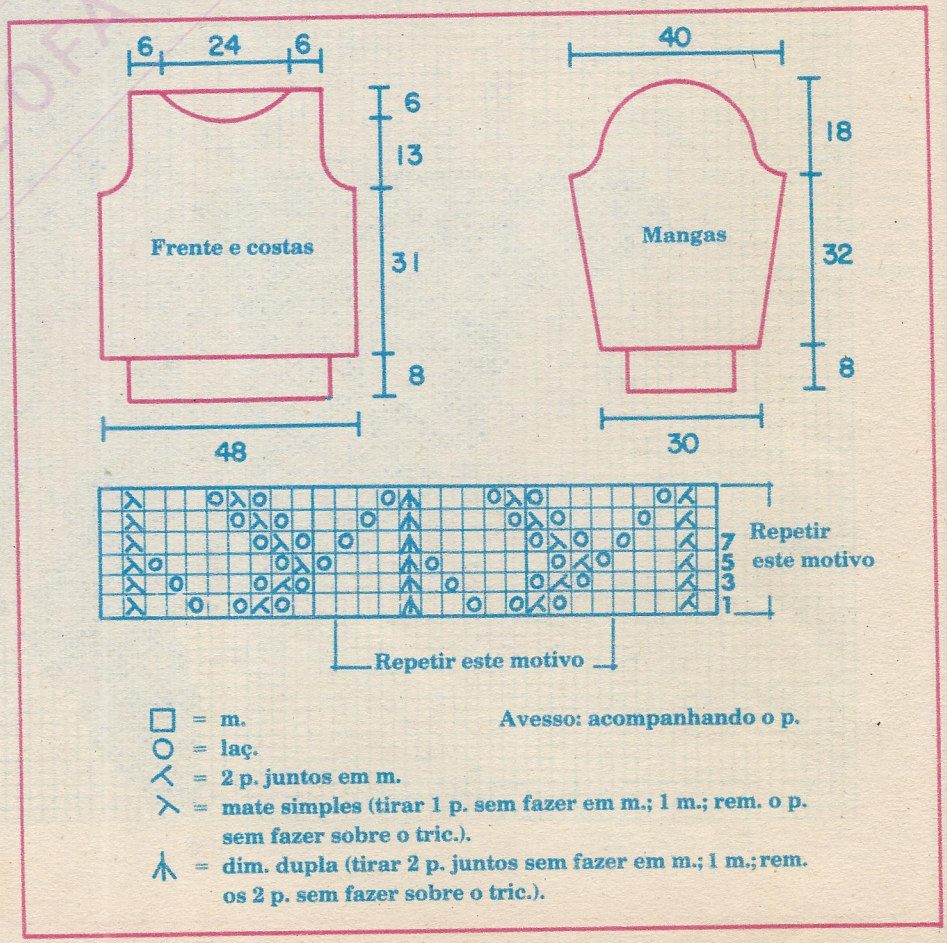
Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. 3 1/2 = 26 p. x 32 carr.

Realização

Costas

Montar 99 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1



durante 8 cm, **distribuindo 19 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 3 1/2 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 39 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado cada 2 carr.: 5 p.; 3 p. (2 v.); 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 58 cm** do começo, rem.

Frente

Começar como nas costas até 52 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem os 26 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. (2 v.); 2 p. (2 v.) e 1 p. (4 v.). **A 58 cm** do começo, rem. os p. restantes.

Mangas

Montar 59 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 20 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 3 1/2 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. Aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (13 v.). **A 40 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p.; 3 p. (2 v.); 2 p. (3 v.); 1 p. (20 v.); e 3 p. (2 v.). **A 58 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 164 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.

29 Blusa cavada com gola trançada

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Opal da Pingouin-Paramount: 4 bolas água; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3; ag. para crochê Pingouin n.º 2.

Pontos empregados

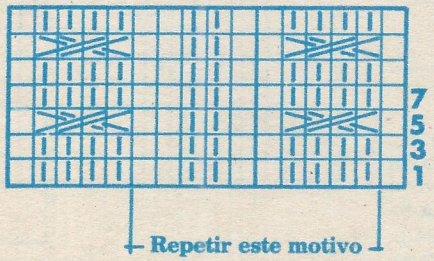
Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto caranguejo: trabalhar em p.b. da esquerda para a direita.
Ponto fantasia n.ºs 1, 2 e 3: seguir os gráficos.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia n.º 2 nas ag. n.º 4 = 43 p. x 35 carr.

Gráfico n.º 1

Gráfico n.º 2

Gráfico n.º 3



□ = t.
| = m.
⫽ = 2 p. cruzados à direita (colocar 2 p. à espera atrás do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).

Avesso: acompanhando o p.

RECEITASTRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Realização

Costas

Montar 151 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 4 cm **distribuindo 31 aum. durante a última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia n.º 2. **A 16 cm** do começo, tric. em p. fantasia n.º 1. **A 32 cm** do começo, tric. em p. fantasia n.º 2. **A 38 cm.** do começo, para as cavas, rem. de cada lado cada 2 carr.: 10 p.; 3 p. (3 v); 2 p. e 1 p. (4 v). **A 58 cm** do começo, rem.

Frente

Como as costas até 38 cm do começo. Nesta altura, rem. a cava como nas costas. **A 52 cm** do começo, para o decote, rem. os 38 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; (2 v); 2 p. (3 v) e 1 p. (3 v). **A 58 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 176 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em carr. de ida e volta, seguindo o gráfico n.º 3. **A 7 cm** do começo, rem. Fazer 1 carr. de p. caranguejo ao redor do decote. Levantar 148 p. ao redor de cada cava e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Fechar os lados.

30 Blusa melão com bolinhas em ziguezague

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Opal da Pingouin-Paramount: 6 bolas melão; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3; ag. para crochê Pingouin n.º 2.

Pontos empregados

Barra 1/1. Correntinha (corr.). **Ponto Alto** (p.a.).: (ver p. de base à pág. 26).
4 p.a. fechados juntos ∞ laç.; introduzir a ag.; laç.; puxar o p.; laç.; rem. 2 p. ∞ (4 v.); laç.; rem. todos os p. da agulha.
Ponto Fantasia: seguir o gráfico.
Bolinhas de Crochê: 5 corr.; 4 p.a. fechados na 1.ª corr. e parar.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 32 p. × 31 carr.

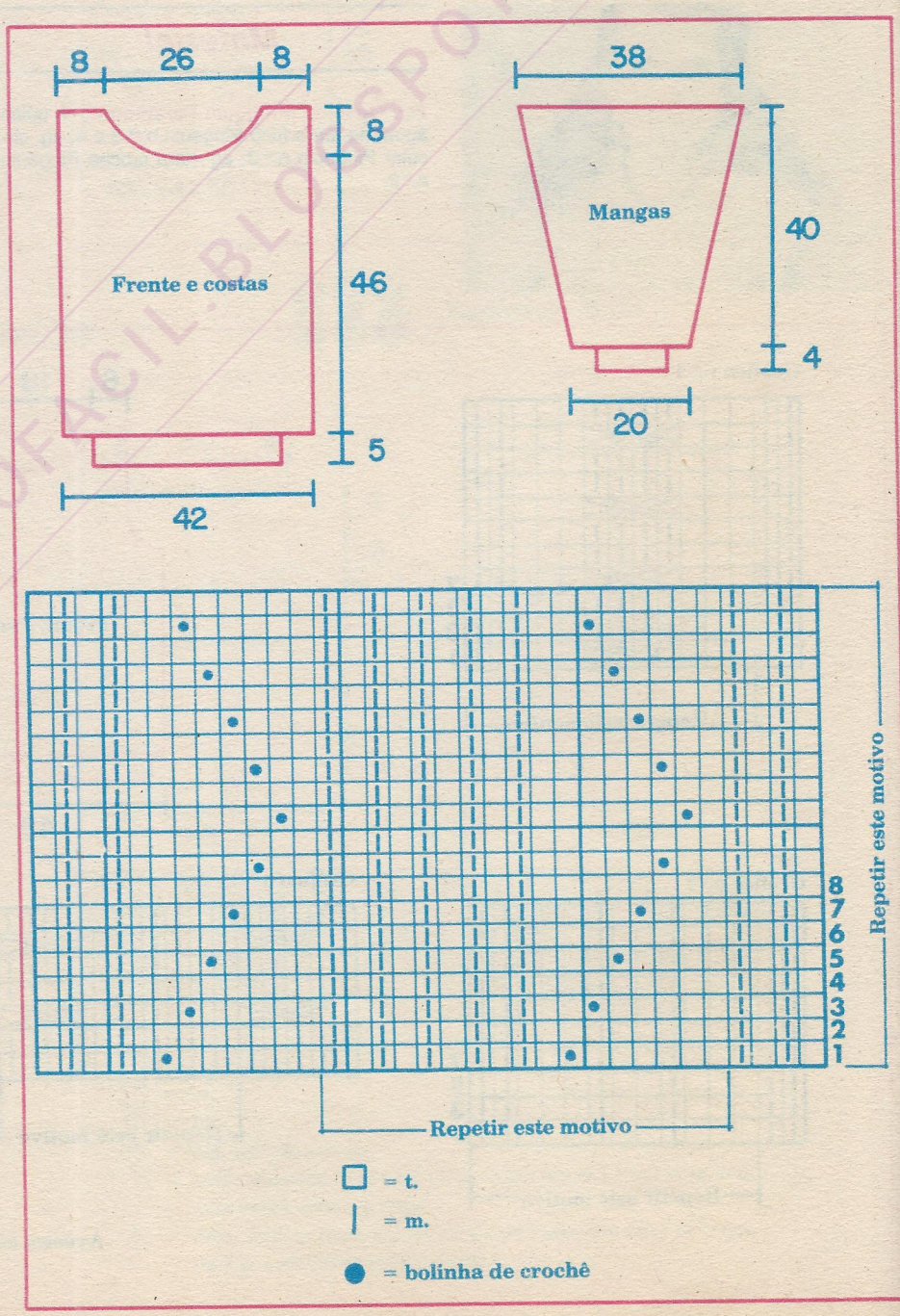
Realização

Frente e costas

São iguais. Montar 101 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 5 cm, **distribuindo 35 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 51 cm** do começo, para o decote, rem. os 24 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. (2 v.); 2 p. (4 v.) e 1 p.
A 59 cm do começo, rem.

Mangas

Montar 53 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1



TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

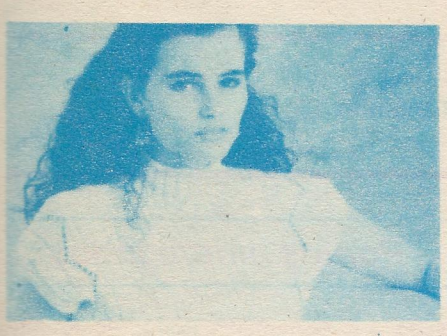
durante 4 cm, **distribuindo 15 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (16 v.); cada 6 carr. 1 p. (10 v.). **A 44 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 216 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 5 cm** do começo, tric. do seguinte modo: * 2 p. juntos em t. 2 p. juntos em m. * em toda a carr. Continuar em barra 1/1. **A 6 cm** do começo, rem.

31 *Blusa com peitilho*

Tamanho - 42/44.



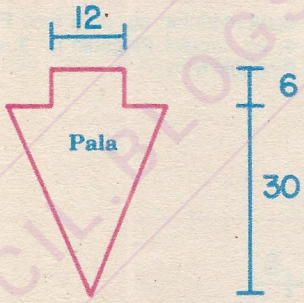
Material

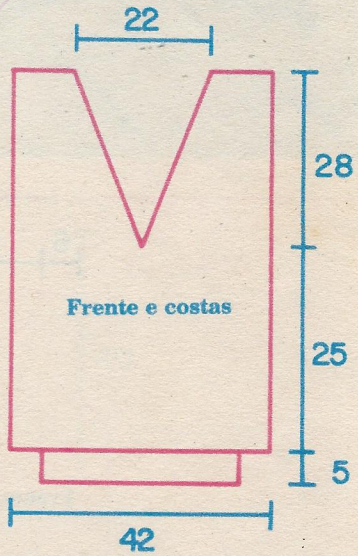
Fio Opal da Pingouin-Paramount: 3 bolas madrepérola; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4.

Pontos empregados

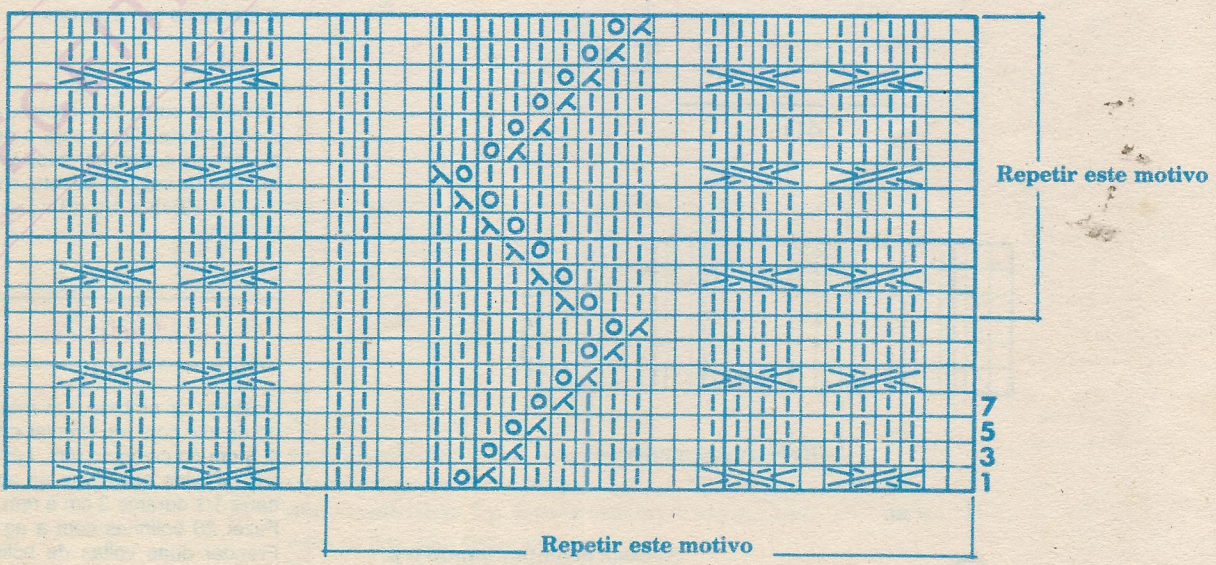
Barra 1/1. Barra 2/2. Ponto Tricô: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Fantasia: seguir o gráfico.

Amostra: - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 27 p. × 32 carr.





| = m.
□ = t.
○ = laç.
⟋ = 2 p. juntos em m.
⟍ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)
= 2 p. cruzados à esquerda (colocar 2 p. à espera na frente do trabalho; 2 m.; tric. em m. os 2 p. à espera).
= 2 p. cruzados à direita (colocar 2 p. à espera atrás do trabalho; 2 m.; tric. em m. os 2 p. à espera).



REVISTA FACIL BLOGSPOT.COM

Realização

Costas e frente

Montar 94 p. nas ag. n.º 3 tric. em barra 1/1 durante 5 cm, **distribuindo 23 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 30 cm** do começo, aum. 3 p. no p. central, dividir o trabalho ao meio e trabalhar cada lado separadamente, rem. do lado do decote a 6 p. da borda (tric. os 6 p. do seguinte modo: 4 p. para corda e os 2 p. em p. tricô), cada 4 carr.: 1 p. (15 v.) e cada 6 carr, 1 p. (5 v.). **A 58 cm** do começo, rem.

Peitilho

Montar 2 p. e tric. em barra 2/2. Aum. de cada lado cada 2 carr.: 1 p. (32 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (8 v.). **A 30 cm** do começo, rem. de cada lado 18 p. **A 36 cm** do começo, rem. Fazer outra parte igual.

Modo de armar

Costurar o peitilho no decote da frente e costas. Costurar os ombros. Levantar 116 p. em 20 cm de cada lado das costuras dos ombros e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Fechar os lados.

32 Blusa cavada com golinha alta

Tamanho - 40/42.

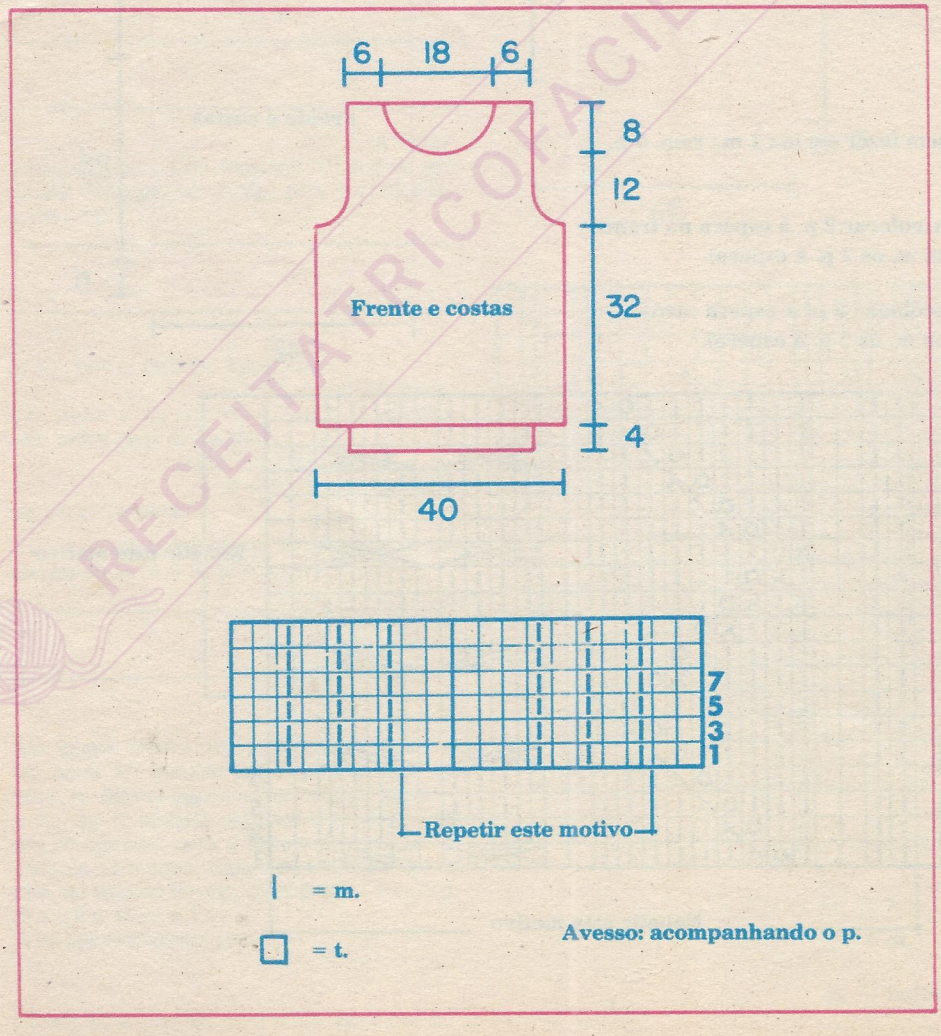
Material

Fio Opal da Pingouin-Paramount: 3 bolas água-marinha; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3; ag. para crochê Pingouin n.º 2.

Pontos empregados

Barra 1/1. Correntinha (corr.). **Ponto Alto** (p.a.): (ver p. de base à pág. 26).
Barra Fantasia: seguir o gráfico.
4 p. a. fechados juntos: laç.; introduzir a ag.; laç.; puxar o p.; laç.; rem. 2 p. ºº (4 v.); laç.; rem. todos os p. da agulha.
Bolinhas de Crochê: fazer uma corr. de 5 p. fazendo 4 p. a. fechados juntos na 1.ª carr.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 35 p. × 33 carr.



Realização

Costas

Montar 101 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 4 cm, **distribuindo 20 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em barra fantasia seguindo o gráfico. **A 36 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (5 v.). **A 56 cm** do começo, rem.

Frente

Trabalhar como nas costas, até 48 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 23 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p. (2 v.); 2 p. (3 v.) e 1 p. (8 v.). **A 56 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 142 p. ao redor do decote com ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 6 cm** do começo, rem. Levantar 68 p. ao redor de cada cava com as ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 3 cm e rem. Fechar os lados. Fazer 20 bolinhas com a ag. de crochê n.º 2. Prender duas voltas de bolinhas na frente e costas, uma junto da barra do decote e a outra a 7 cm abaixo.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

33 Blusa em Actuel com ponto fantasia

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Actuel da Pingouin-Paramount: 4 bolas curry; ag. para tricô Pingouin n.º 4; ag. circular Pingouin n.º 3.

Pontos empregados

Ponto Tricô. Ponto Meia. Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 23 p. x 24 carr.

Realização

Costas

Montar 104 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 56 cm** do começo, rem.

Frente

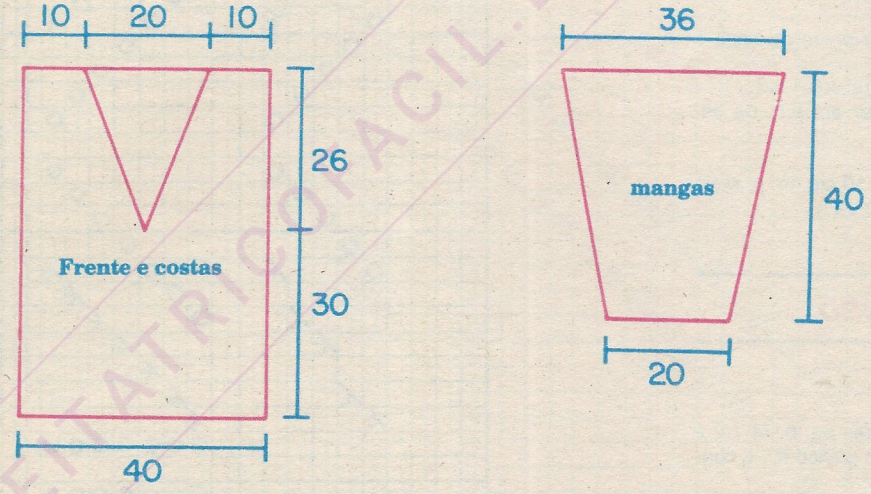
Trabalhar como nas costas. **A 30 cm** do começo, para o decote, dividir o trabalho ao meio e tric. cada lado separadamente. Rem. do lado do decote cada 2 carr.: 1 p. (15 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (8 v.). **A 56 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 57 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. Aum. de cada lado cada 6 carr. 1 p. (4 v.) e cada 8 carr. 1p. (9 v.). **A 40 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros e levantar 196 p. ao redor do decote com ag. circular e tric. em barra 1/1, fazendo no centro da frente a cada carr. 1 dim. dupla (tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os 2 p. sem fazer sobre o tric.). **A 3 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 18 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.



□ = m.
= 2 p. juntos em m.
= mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.).
= dim. dupla (tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os 2 p. sem fazer sobre o tric.).
= 3 p. num p. (tric. 1 m.; 1 t.; 1 m.).

RECEITATRICOTFACIL.BLOGSPOT.COM

34 Blusa com amplo decote V

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Actuel da Pingouin Paramount: 7 bolas melão, ag. para tricô Pingouin n.os 3 1/2 e 4 1/2, ag. para crochê Pingouin n.º 3.

Pontos empregados

Barra 1/1: Ponto Meia: (ver ponto de base à pág. 26).
Ponto Fantasia: seguir os gráficos 1 e 2.
Ponto Caranguejo: trabalhar em p.b. da esquerda para a direita.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 1/2 = 24 p. x 29 carr.

Realização

Frente e costas

São iguais. Montar 104 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1. continuar seguindo o gráfico n.º 2.

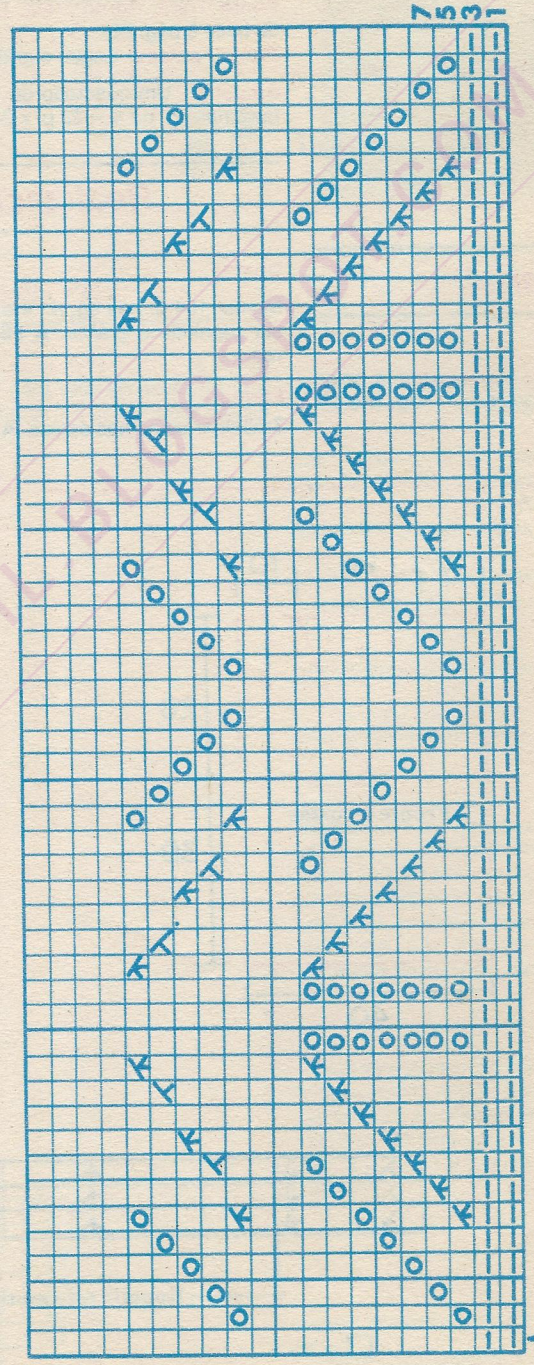
Mangas

Montar 49 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. em barra 1/1 durante 3 cm. Passar para as ag. n.º 4 1/2, **distribuindo 11 aum. na 1.ª carr.** e tric. em p. meia. Aum. de cada lado cada 4 carr. 1 p. (12 v.) e cada 6 carr. 1 p. (4 v.). **A 33 cm** do começo, rem.

Modo de armar

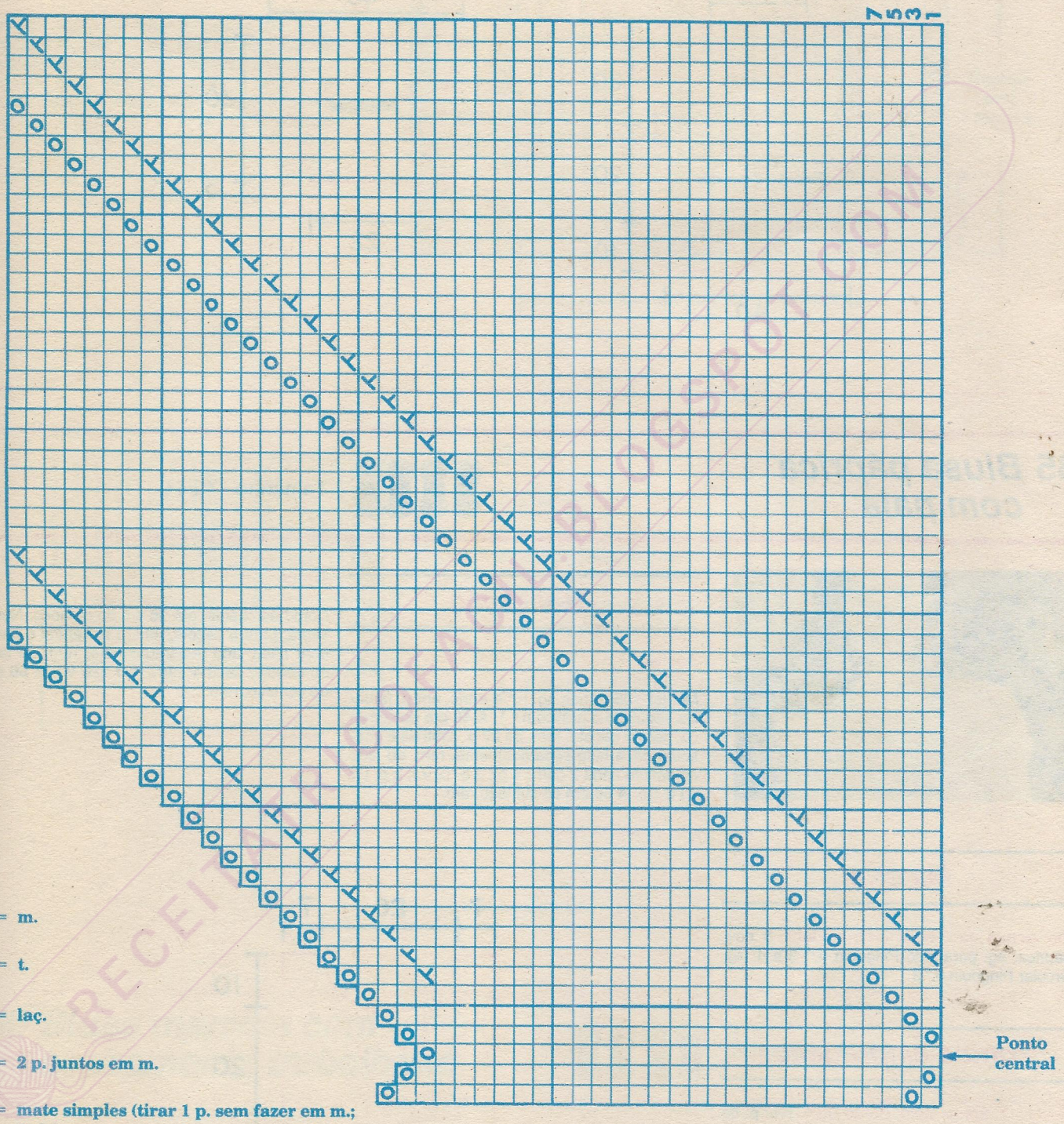
Costurar os ombros. Fazer em toda a volta do decote uma carr. de p. caranguejo. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.

Gráfico n.º 1



RECEITA TRICOFACIL

Gráfico n.º 2



□ = m.

— = t.

○ = laç.

⋏ = 2 p. juntos em m.

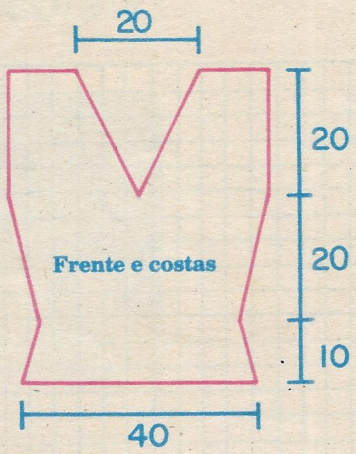
⋎ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.).

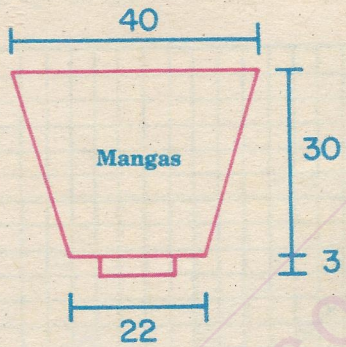
⋏̸ = mate duplo (tirar 1 p. sem fazer em m.; 2 p. juntos em m. rem. o p. sem fazer sobre o p. obtido).

⋏̸ = 3 p. juntos em m.

Avesso: em t.

RECEITA-PICOTO.BLOGSPOT.COM





35 Blusa páprica com pala

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Actuel da Pingouin-Paramount: 8 nov. páprica; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia. Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Fantasia: seguir os gráficos 1 e 2.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 23 p. × 38 carr.

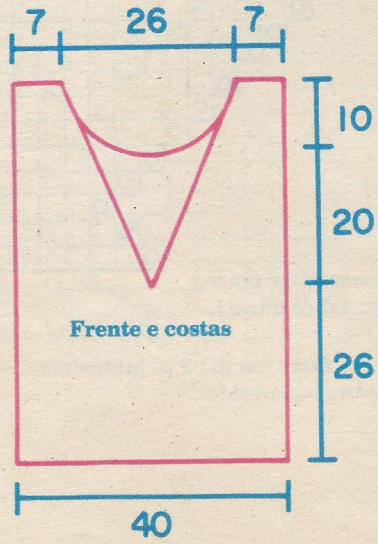
Realização

Costas

Montar 105 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1. **A 46 cm** do começo, para o decote, rem. os 27 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. (2 v.); 2 p. (2 v.) e 1 p. **A 56 cm** do começo rem.

Frente

Como as costas, até 26 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. o p. central e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 4 carr.: 1 p. (28 v.). **A 56 cm** do começo, rem.



REVISTA TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Modo de armar

Pala

Levantar 240 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em p. tricô, fazendo no p. central uma dim. dupla. (tirar 2 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. os p. sem fazer sobre o tric.). **A 10 cm** do começo, medindo no ombro, trabalhar seguindo o gráfico n.º 2. **A 13 cm** do começo rem. Para o remate das cavas, levantar 50 p. em 30 cm de cada lado das costuras dos ombros com as ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** do começo, rem. Fechar os lados.

Gráfico n.º 1

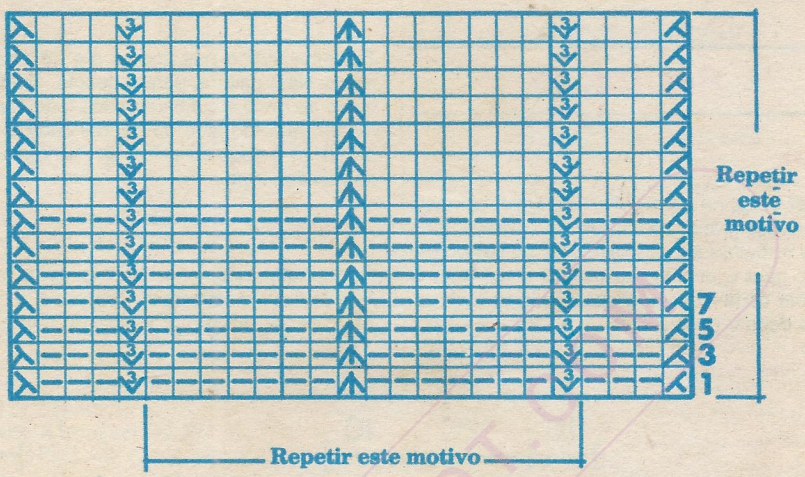


Gráfico n.º 2

□ = m

— = t.

= 2 p. juntos em m.

= mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.).

= dim. dupla (tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os 2 p. sem fazer sobre o tric.).

= 3 p. num p. (em 1 p. tric. 1 m.; 1 t.; 1 m.).

Avesso: acompanhando o p.

36 Blusa marrom com acabamento trabalhado

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Actuel da Pingouin-Paramount: 10 bolas marrom-glacé; ag. para tricô Pingouin n.º 4; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Ponto Tijolinho : 1.ª e 3.ª carr.: * 4 t.; 4 m. *.
2.ª carr. e todas as pares: acompanhando o p.
5.ª e 7.ª carr.: * 4 m.; 4 t. *.
9.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto Fantasia: seguir o gráfico.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. tijolinho nas ag. n.º 4 = 26 p. × 28 carr.

Realização

Costas

Montar 96 p. na ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 20 cm** do começo, dim. 1 p. e trabalhar em p. tijolinho. **A 50 cm** do começo, para o decote rem. os 22 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (8 v.). **A 56 cm** do começo, rem.

Frente

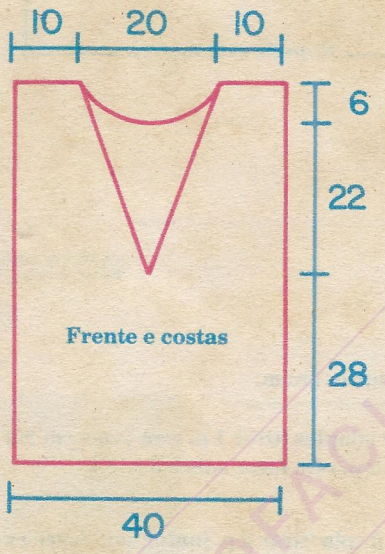
Trabalhar como nas costas até 28 cm do começo. Nesta altura, para o decote, dividir o trabalho ao meio e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 1 p. (13 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (13 v.). **A 56 cm** do começo, rem.

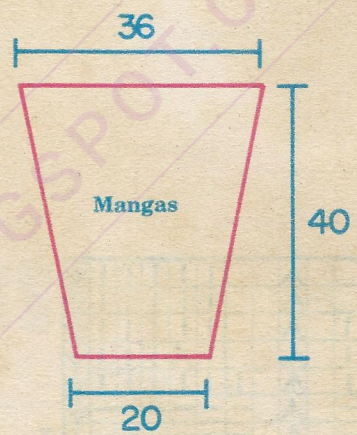
Mangas

Montar 58 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia. Aum. de cada lado cada 6 carr.: 1 p. (19 v.). **Ao mesmo tempo, a 15 cm** do começo, tric. em p. tijolinho. **A 40 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 192 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em p. fantasia fazendo no centro do decote da frente uma dim. dupla: (tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os 2 p. sem fazer sobre o tric). **A 10 cm** do começo, rem. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados.





□ = m.

— = t.

= 2 p. juntos em m.

= mate simples (tirar 1 p. sem fazer; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric).

= dim. dupla (tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os 2 p. sem fazer sobre o tric).

= 3 p. num p. (tric. 1 m.; sem deixar cair da ag. 1 t.; sem deixar cair da ag. 1 m.; deixar cair da ag.).

Avesso: acompanhando o p.

RECEITAS FÁCIL.BLOGSPOT.COM

Editora Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretor-Presidente: Roberto Civita
Diretores: Angelo Rossi, Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Placido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Eduardo Frezza, Miguel Sanches, Oswaldo de Almeida, Ricardo Vieira de Moraes, Roberto Dimbério, Vanderlei Bueno

mon tricot

Diretor-Gerente: Antônio Carlos Ribeiro da Silva

REDAÇÃO
Diretora: Anna Maria Iughetti
Diretora Adjunta: Zamali A.S. Dória
Editor Executivo: Domingos Cetra Neto
Editoras: Maria Luísa Vianna, Betty Rojter (Texto), Maria da Penha Costa Paulo (Moda)
Editoras Assistentes: Ângela Luz, Rita C.C. Paiva
Editor de Arte: Antônio José Barroso Benavente
Chefes de Arte: Aurelino Pereira, Antonio Martins F.º, Paulo Seiki Matuzaki
Redatoras: Deise Garcia, Ivone A. dos Santos, Leila C.J. Nardini, Virgínia Mancini Guedes
Produtoras Fotográficas: Elizabeth M. Pacheco, Alaíde A. Navarro
Diagramadores: Amélia Tasuko Taniguchi, Ana Letícia Millen Penedo, Irio José Ruiz, Larice Peskir, Marcia Lea Wajchenberg, Osvaldo P.A. Viana
Secretário de Produção: Dorival Del Franco Jr.
Produtor Gráfico: Rogério Fernandes Vieira
Atendimento ao Leitor: Mônica C. Nocito

SERVIÇOS EDITORIAIS
Abril Press - Gerente: Judith Baroni
Escritório Nova York: Dorrit Harazim (gerente), Frances Furness (assistente)
Escritório Paris: Pedro de Souza (gerente), Álvaro Teixeira (assistente)
Buenos Aires: Odillo Licetti (correspondente)
Departamento de Documentação - Gerente: Susana Camargo
Serviços Fotográficos - Diretor: Pedro Martinelli
Automação Editorial - Gerente: Júlio Bartolo

PUBLICIDADE
Diretora: Anna Maria Braga de Carvalho
Gerentes: Celso Marche (SP), José Fernando (RJ)
Coordenadora: Darci França Caliari
Contatos: Sueli Cozza, Fernando Sabadin, Giovanni Esposito, Viviane Zin, Adelaide Marana, Afonso Palomares, Ana Paula Ballestiero, Valéria M. Rubio (SP); Sandra Santos, Ricardo Rohloff (RJ)

Diretores Regionais: Angelo A. Costi (Região Centro); Elcenho Engel (Região Sul); Geraldo Nilson de Azevedo (Região Nordeste)
Escritórios Regionais: Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Abel Augusto (Campinas); Lilica Mazer (Curitiba); Francisco Gorgonio (Florianópolis); A. Simone R. Souto (Fortaleza); Rosangela Isoppo da Cunha (Porto Alegre); Sílvio Provazzi (Recife); Elizabeth Silveira (Salvador)
Representantes: Fênix Propaganda (MT); Intermídia (Ribeirão Preto); Luca Consultoria de Comunicação e Marketing (MS); Multi-Revistas (PB e RN); Vallemidia - Representações e Publicidade (São José dos Campos); Via Goiânia (GO)

MARKETING
Gerente de Produto: Dirceu Darim

Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes
Diretora Responsável: Anna Maria Iughetti

Mon Tricot é uma publicação da Editora Abril S.A. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Data desta edição: setembro/90.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Mon Tricot** não admite publicidade redacional.
Copyright PARAMOUNT LANSUL S.A. **Mon Tricot** é marca registrada de propriedade de Laninter Indústria e Comércio Textil Ltda.

Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ENDEREÇOS

Acessórios Modernos - Al. Ministro Rocha Azevedo, 921, tel. (011) 853-5077
Bella Golzer - R. Bela Cintra, 1833, tel. (011) 853-8094
Berta - Mart Center, R. Chico Pontes, 1500, tel. (011) 959-1417
Bruxa - Shopping Morumbi, tel. (011) 241-8070
100% Algodão - R. Fradique Coutinho, 1802, tel. (011) 813-3473
Cori - R. Raul Saddi, 88, tel. (011) 813-1611
Costume - R. Virgílio de Carvalho Pinto, 612, tel. (011) 815-5616
Diivon - R. João Cachoeira, 1076, tel. (011) 820-0466
Ecoh Bijoux - R. Dr. Alceu de Campos Rodrigues, 418, tel. (011) 820-7676
Efigênia Mena Barreto - Al. Jaú, 1743, tel. (011) 852-9920
Ellus - Em todos os shopping centers
Greenfuld - Hotel Casa Grande Guarujá
Hotel Casa Grande Guarujá - Reservas, tel. (011) 282-4277
Jeanneration - R. Urussuí, 300, tel. (011) 252-7632
Korpus-Nu - R. Leôncio de Carvalho, 253, tel. (011) 284-0526
La Cage - R. Henrique Dias, 266/268, tel. (011) 913-0571
Lex Dei - R. Eduardo Prado, 783, ap. 41
Multi-Bijoux - R. Monte Alegre, 360, tel. (011) 62-8503
N.D.A. - R. Vigário Albernaz, 694, tel. (011) 853-7677
Papette - R. Pequetita, 145, 4.º andar, tels. (011) 813-4896 e 813-8601
Shopping Rio - R. João Cachoeira, 1260, tel. (011) 820-5729
Solf-Sport - R. Baguassu, 97, tel. (011) 948-5677
Stravaganza - R. Urussuí, 300, tels. (011) 252-7592 e 252-7631
US Top - R. Urussuí, 300, tels. (011) 252-7632 e 252-7688
Ventura - R. Bela Cintra, 1845, tel. (011) 883-7090
Wilkins - R. Augusta, 2633, lj. 16, tel. (011) 64-0635
Winchester - R. Mendes Júnior, 648, tel. (011) 948-2477
Workout - R. Mário Ferraz, 495, tel. (011) 814-2085

Editora Abril

mon tricot

ENDEREÇOS E TELEFONES

SÃO PAULO
Redação, Publicidade e Correspondência: r. Geraldo Flausino Gomes, 61, Brooklin, CEP 04575, Caixa Postal 2372, tel.: (011) 534-5344, Telex (011) 57357, 57359 e 57382, FAX: (011) 534-5638, Telegramas: Editabril/Abrilpress. **Administração:** r. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011) 858-4511.

ESCRITÓRIOS
BRASIL
Belo Horizonte: av. Marília de Dirceu, 226, 6.º e 7.º andares, Bairro de Lourdes, CEP 30170, tel.: (031) 275-2388, Telex (031) 1085, FAX: (031) 337-2166
Brasília: SCN - Quadra CN1, Lote C, Edifício Brasília, Trade Center, 14.º e 15.º andares, CEP 70710, tel.: (061) 321-8855, Telex (061) 1464 e 1136, FAX: (061) 226-7592, Telegramas Abrilpress
Campinas: r. Sacramento, 126, 13.º andar, conj. 131/133, Centro, CEP 13013, tel.: (0192) 33-7100, Telex (0192) 3311, FAX: (0192) 22-3281
Campo Grande: r. Ametista, 85, Coopharádio, CEP 79000, Caixa Postal 57, tel.: (067) 387-3685
Cuiabá: r. Castelo Branco, 123, CEP 78020, Caixa Postal 445, tels.: (065) 321-0821 e 322-7466
Curitiba: r. Fernandes de Barros, 491, 2.º andar, salas 5 e 6, Bairro Alto da Quinze, CEP 80040, tel.: (041) 262-8833, Telex (041) 5278, FAX: (041) 264-7237
Florianópolis: av. Osmar Cunha, 15, Bloco C, 1.º andar, conj. 101, Centro, CEP 88015, tel.: (0482) 22-7826, Telex (0481) 1004, FAX: (0482) 23-5873
Fortaleza: av. Santos Dumont, 3060, salas 418/420/422, Aldeota, CEP 60150, tel.: (085) 244-0410, Telex (085) 1607
Goiânia: r. 25, n.º 55, Setor Marista, CEP 74210, tel.: (062) 252-1915
João Pessoa: av. Epitácio Pessoa, 201, sala 206, Centro, João Pessoa - PB, tel.: (083) 221-9328
Novo Hamburgo: av. Bento Gonçalves, 2537, 7.º andar, sala 704, CEP 93510, tel.: (0512) 93-9891
Porto Alegre: av. Getúlio Vargas, 774, 3.º andar, salas 301 e 308, Bairro Menino Deus, CEP 90060, tel.: (0512) 32-2899, Telex (051) 1092, Telegramas: Abrilpress, FAX: (0512) 33-7198
Recife: av. Dantas Barreto, 1186, 9.º andar, conj. 901 a 904, Bairro São José, CEP 50020, tel.: (081) 424-3333, Telex (081) 1184, FAX: (081) 424-3896
Ribeirão Preto: av. Presidente Vargas, 1033, Alto da Boa Vista, CEP 14020, tels.: (016) 623-4262/4291, Telex (016) 4457, FAX: (016) 623-2769
Rio de Janeiro: r. da Passagem, 123, 8.º ao 11.º andar, Botafogo, CEP 22290, tel.: (021) 546-8282, Telex (021) 22674, FAX: (021) 275-9347, Telegramas: Editabril/Abrilpress
Salvador: av. Tancredo Neves, 1283, Edifício Omega, 3.º e 5.º andares, salas 303 e 502, Bairro Pituba, tel.: (071) 371-4999, Telex (071) 1180, FAX: (071) 371-5583
São José dos Campos: r. Francisco Berling, 143, Centro, CEP 12245, tel.: (0123) 21-1126

EXTERIOR
Nova York: Lincoln Building, 60 East 42nd Street, NBR 3403, New York, N.Y. 10165/3403. Phone: (001212) 557-5990/5993, Telex (00) 237670, FAX: (001212) 983-0972
Paris: 33, rue de Miromesnil, 75008 Paris, Phone: (00331) 42.66.31.18, Telex (0042) 660731 ABRILPA, FAX: (00331) 42.66.13.99

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL

Interesse Geral
VEJA • GUIA RURAL • ALMANAQUE ABRIL
SUPERINTERESSANTE

Economia e Negócios
EXAME

Automobilismo e Turismo
QUATRO RODAS • GUIA QUATRO RODAS

Esportes
A SEMANA EM AÇÃO • PLACAR

Masculinas
PLAYBOY

Femininas
CLAUDIA • CLAUDIA MODA • ELLE • NOVA
MANEQUIM • MONTRICOT • CAPRICHO • MÁXIMA

Decoração e Arquitetura
CASA CLAUDIA • ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO

PUBLICAÇÕES DA EDITORA AZUL

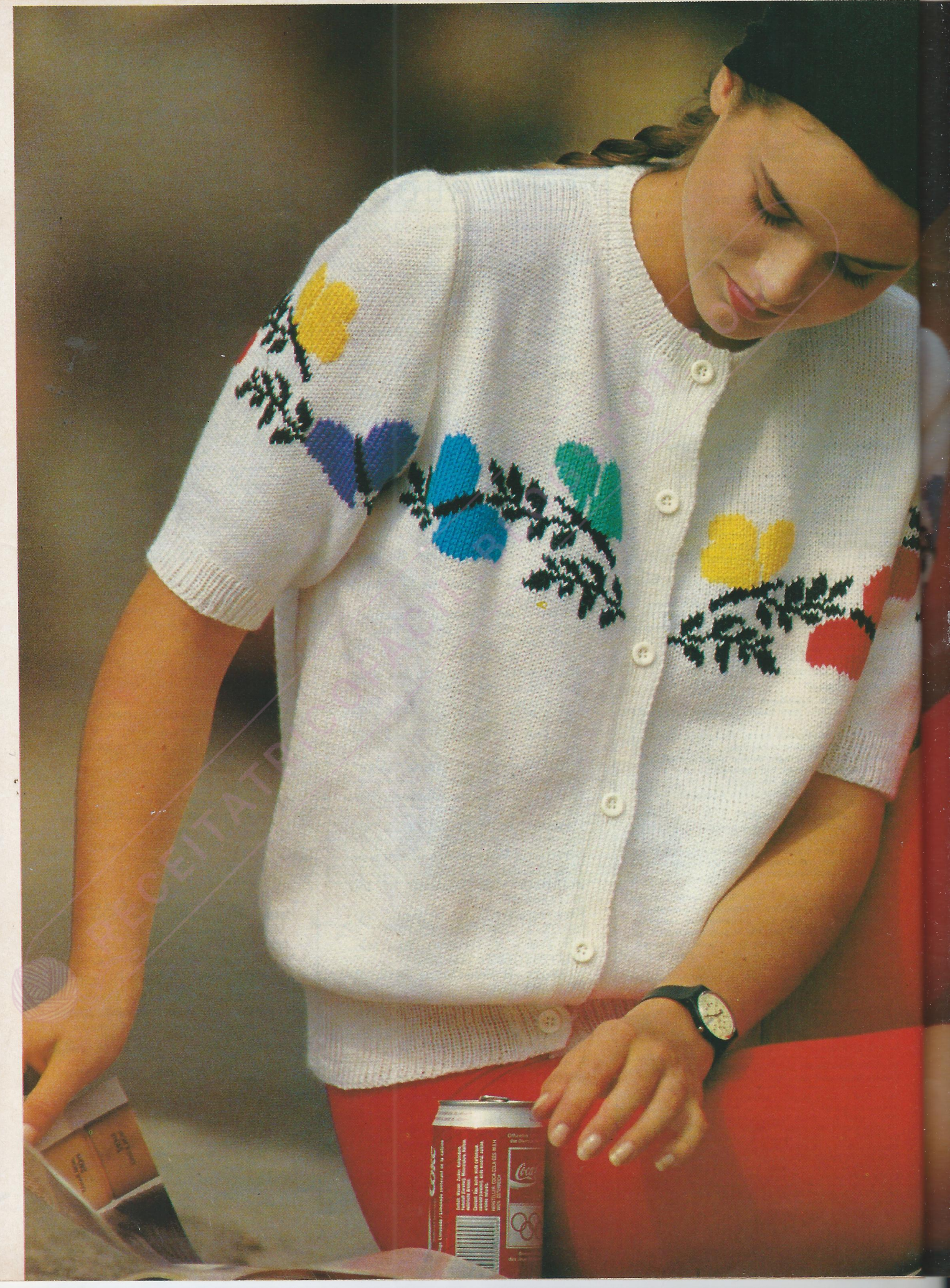
BIZZ • BOA FORMA • BODYBOARD • CARÍCIA
CONTIGO • FLUIR • HORÓSCOPO • INTERVIEW
SAÚDE • SET • SEMANÁRIO • SKATIN

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL JOVEM

PATO DONALD • MICKEY • ZÉ CARIOCA
TIO PATINHAS • MARGARIDA • URTIGÃO
DISNEYLÂNDIA • ALMANAQUE DISNEY
SELEÇÃO DISNEY • EDIÇÃO EXTRA
DISNEY ESPECIAL • ALEGRIA ESPECIAL
BRINQUE COMIGO • MINI CRUZADAS
LIGA DA JUSTIÇA • GRAPHIC MARVEL
SUPER HOMEM • SUPERAVENTURAS MARVEL
HOMEM ARANHA • HULK • OS CAÇADORES
SPIRIT • GROO • CONAN REI • STORM
CONFLITO DO VIETNÃ • GRAPHIC NOVEL
CONAN • MENINO MALUQUINHO
TOM E JERRY • BOLINHA • LULUZINHA
OS TRAPALHÕES • ALMANAQUE DO GUGU

PUBLICAÇÕES DA FUNDAÇÃO VICTOR CIVITA

NOVA ESCOLA • SALA DE AULA



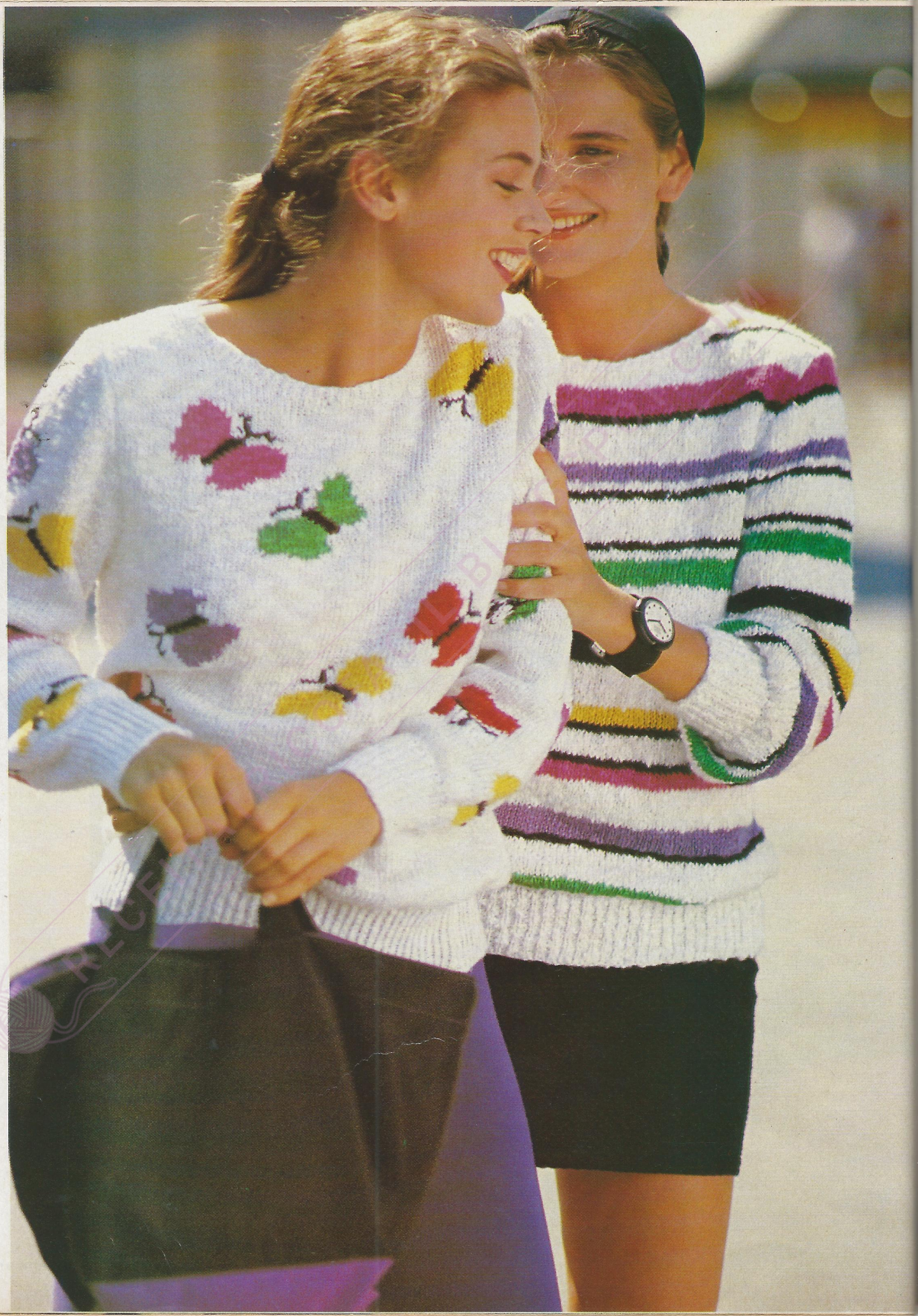
O VÔO DAS BORBOLETAS

LEVEZA

Ninguém consegue ficar indiferente à graça, leveza e cores das borboletas. Faça-as pousar, pois, sobre suas malhas brancas, em mais uma homenagem à mãe-natureza, objetivo de nossas contemporâneas preocupações.

24 - Seria apenas mais um cardigã branco, comum, não fosse a ciranda de borboletas coloridas, bordadas em ponto de malha, depois da peça pronta. Faça-a voando! Siga o gráfico e use os fios Opal e Sorbet.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



O VÔO DAS BORBOLETAS

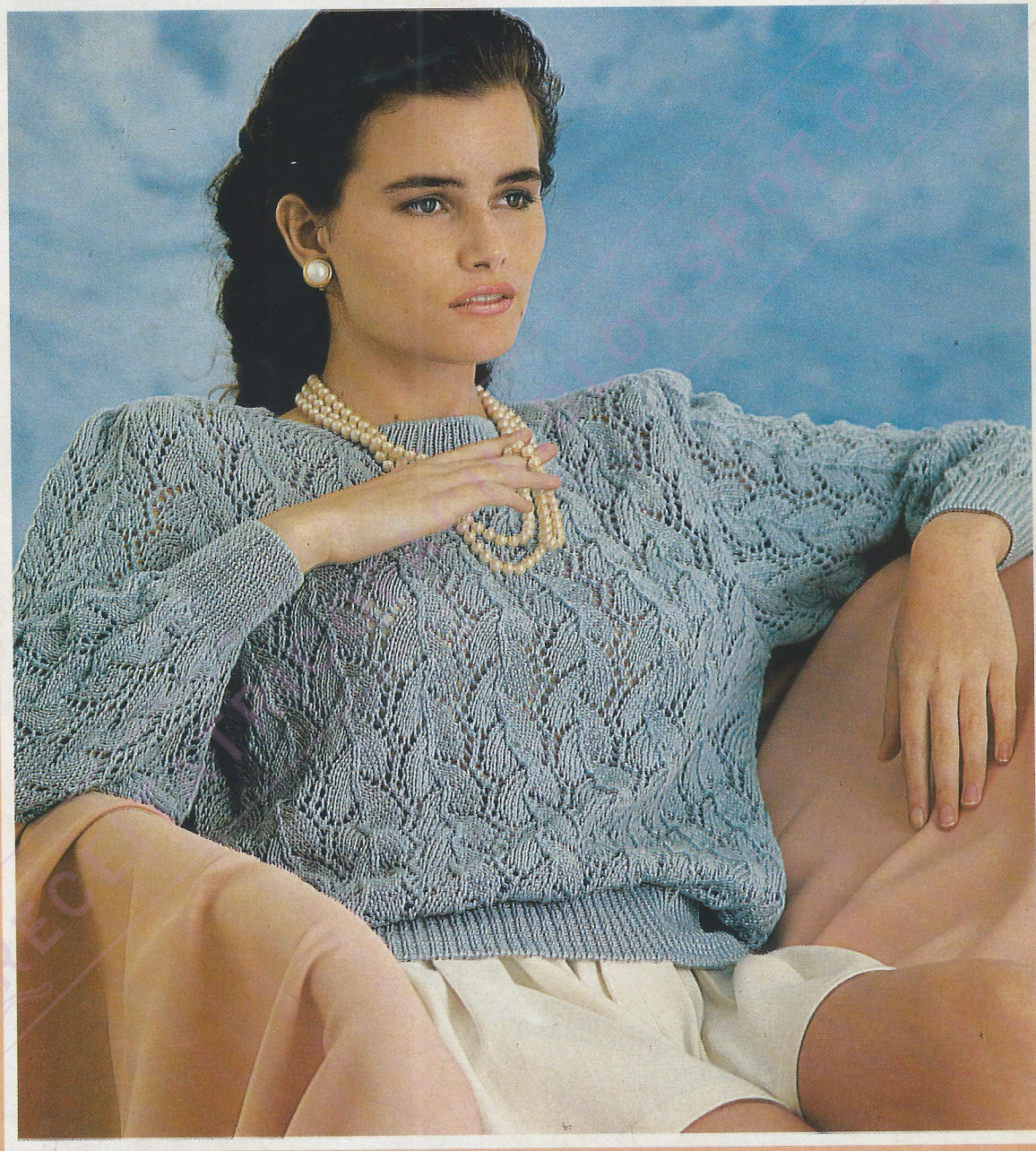
LEVEZA

25- Amarelas, verdes, vermelhas, lilases: há borboletas de todas as cores voando em mil direções nesta blusa de estilo clássico e acabamento sanfonado. Um conselho: cruze bem os fios no avesso a cada mudança de cor. Fios: Sorbet e Opal.
26 - As listras roubam as cores das borboletas para alegrar este pull branco que você faz rapidinho. O ponto é básico: meia.
27 - Em clima de verão tropical, borboletas gigantes dominam o jacquard desta blusa de modelagem clássica, tricotada com Energie.

BLOGSPOT.COM

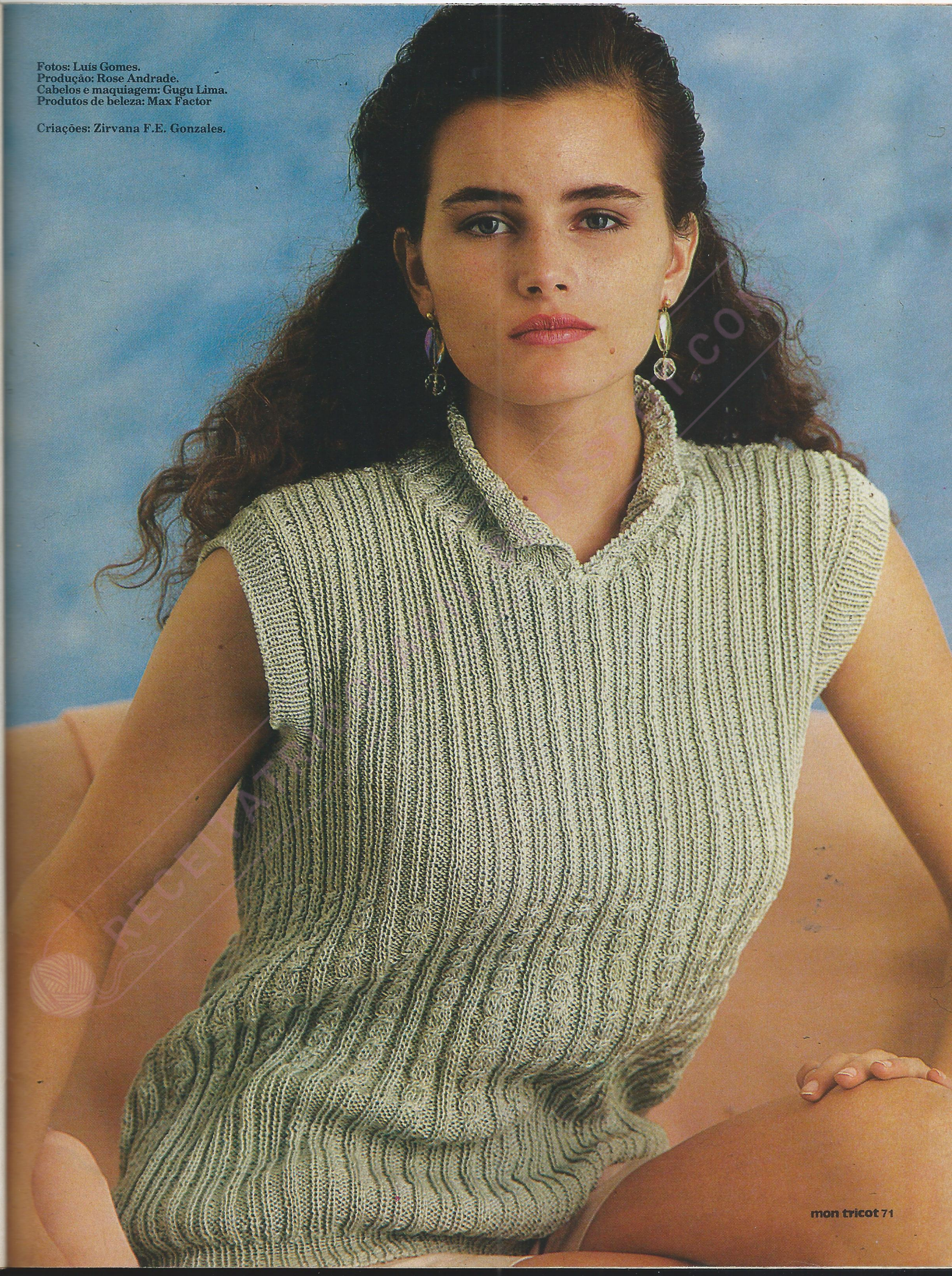
Uma nova linguagem romântica

Cores diluídas de aquarela pintam doçuras em tons pastel, nestas blusas de puro algodão, tricotadas em pontos fantasia que falam uma nova linguagem romântica.



Short: N.D.A. Colar: Multi-Bijoux. Brincos: Acessórios Modernos.

28 - À suavidade da cor água-marinha, soma-se a delicadeza do ponto fantasia, todo ajurado, nesta blusa de modelagem ampla, mangas montadas e acabamento em ponto barra 1/1.
29 - Clara como a água, esta blusa verde tem na golinha alta seu ponto forte. Esse mesmo ponto aparece na parte de baixo da blusa, seguindo-se às listras verticais. Toda essa modernidade você mesma faz com o fio Opal da Pingouin-Paramount.



Fotos: Luís Gomes.
Produção: Rose Andrade.
Cabelos e maquiagem: Gugu Lima.
Produtos de beleza: Max Factor

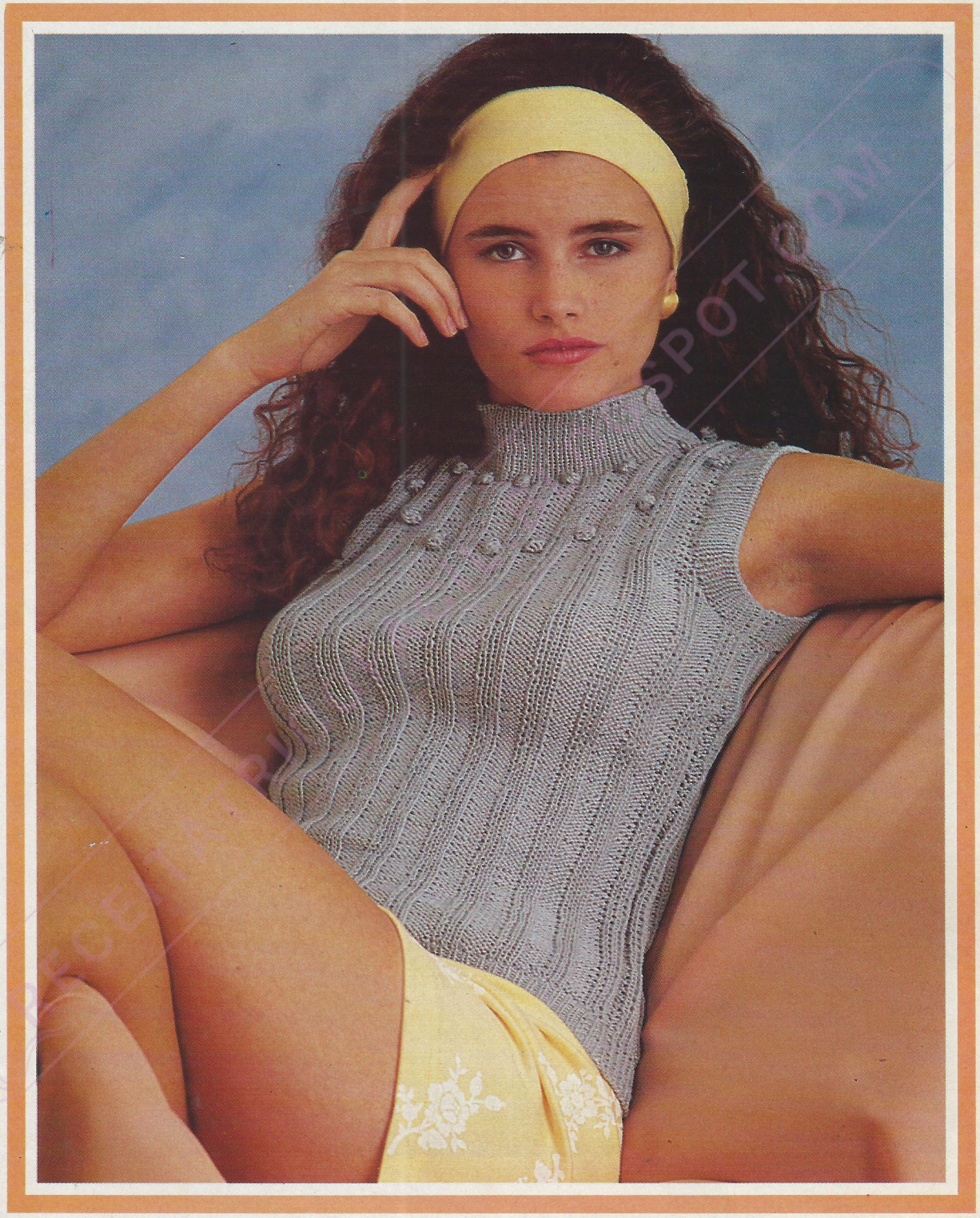
Criações: Zirvana F.E. Gonzales.

Sempre em tramas muito ricas

Brincos: Lex Dei. Short: Costume.

30 - O crochê desenha bolinhas em ziguezague sobre a trama em tricô desta blusa de sabor adocicado como melão maduro. A golinha alta, em ponto barra 1/1, é feita ao redor do decote com agulha circular, depois da peça pronta. Fio: Opal.
31 - A cor-de-rosa só faz aumentar o ar romântico desta blusa, onde o peitilho em ponto barra 2/2 é costurado no amplo decote "V", sublinhado por corda. Fio: Opal.

Com referências dos anos 60



Short: Costume. Faixa de cabelo: Workout. Brincos: Acessórios Modernos.

32 - Como um colar de contas azuis, as bolinhas de crochê circulam frente e costas desta blusa, tricotada em ponto barra fantasia. A golinha alta, as cavas, a cor suave e a modelagem ajustada ao corpo resgatam imagens ingênuas dos anos 60.

MENINA DO BRASIL A EDITORA ABRIL FAZ UMA SENHORA REVISTA PARA CADA MOMENTO DA SUA VIDA.

Claudia
A revista da mulher que quer viver sempre melhor.

Elle
A revista da mulher moderna.

Capricho
A revista da gatinha.

Casa Claudia
A revista para morar melhor.

Máxima
A revista prática para a mulher dinâmica.

Manequim
A revista do fazer por lazer.

Nova
A revista da mulher cada vez mais nova.

Menininha ou meninona, toda brasileira sabe que só a Editora Abril faz revistas sob medida para cada momento da vida. Modernas, atuantes, atraentes. De confiança e de família. Afinal, há 40 anos a Abril traz à luz as melhores publicações do país, dessas que passam de mãe para filha. Sempre se renovando. A cada edição, suas revistas têm um senhor compromisso marcado com você. Menina, confirme esse encontro, todos os meses, na banca mais próxima.

NOVO

GLAMOUR

pontas sinuosas substituem as barras sanfonadas

Os decotes se abrem glamourosos, a trama adere ao corpo, as barras dão lugar a pontas sinuosas... É o tricô, que respeita e valoriza as formas femininas nestas blusas trabalhadas com o fio Actuel, uma levíssima combinação de algodão e viscose.

Fotos: Luis Gomes.
Produção: Rose Andrade.
Cabelos e maquiagem: Gugu Lima.
Produtos de beleza: Max Factor.

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.

33 - A blusa de decote em "V" e modelagem près-du-corp alonga a silhueta e adere à idéia de programas elegantes. Tricote-a em ponto ziguezague, responsável pela flexibilidade da trama, e atenção ao fazer o remate em pontas nos punhos e na barra.

Saia: Efigênia Mena Barreto. Brincos e pulseira: Ecoh.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

34- O amplo decote desnuda o colo e revela a intenção de tornar esta blusa superfeminina. À leveza de sua trama, em fio Actuel, se acrescenta ainda o frescor do ponto ajur, e a novidade da barra recortada em pontas.

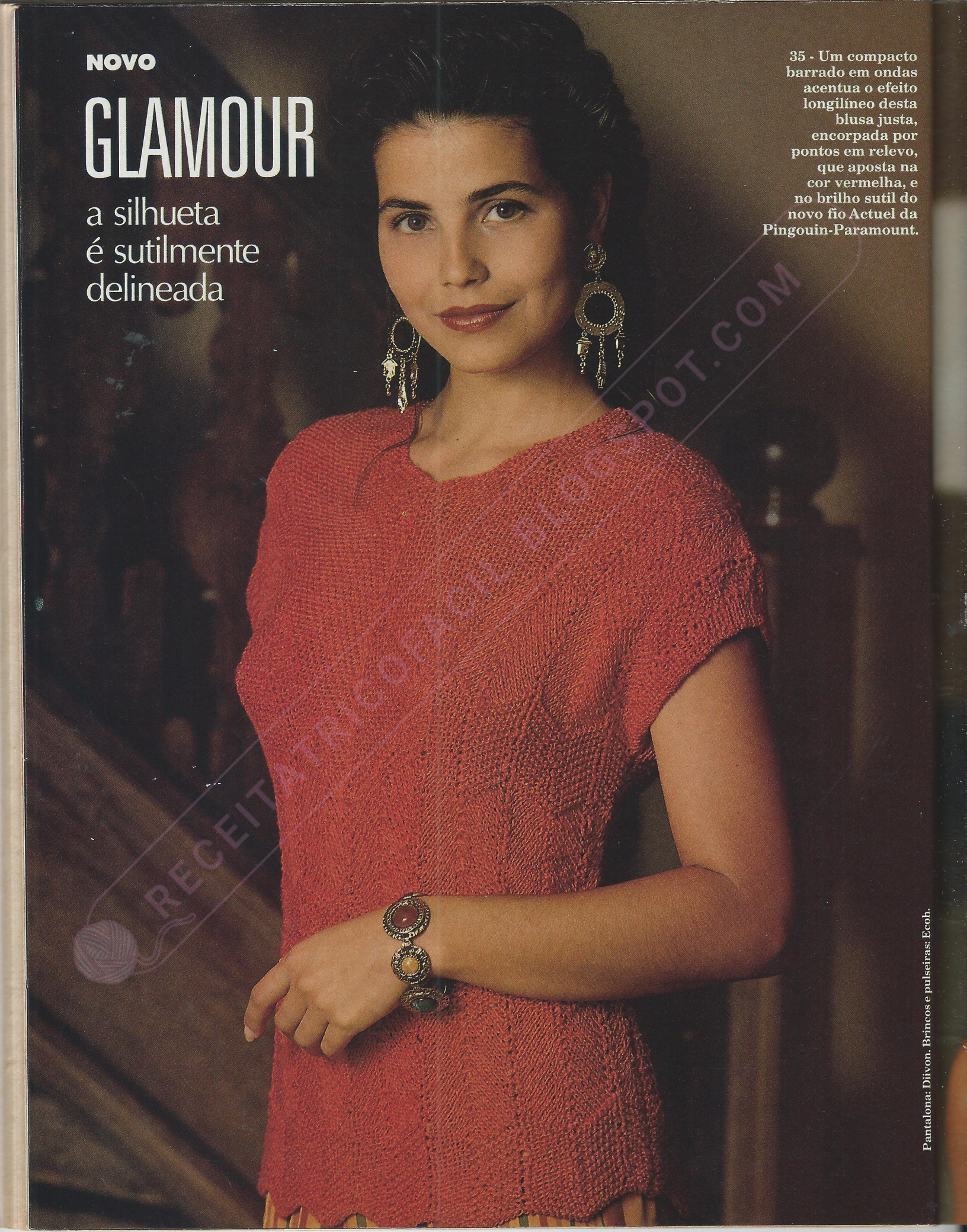
Bermuda: Efigênia Mena Barreto. Brincos e pulseira: Ecoh.

Saia: Efigênia Mena Barreto. Brincos e pulseira: Ecoh.

NOVO

GLAMOUR

a silhueta é sutilmente delineada



35 - Um compacto barrado em ondas acentua o efeito longilíneo desta blusa justa, encorpada por pontos em relevo, que aposta na cor vermelha, e no brilho sutil do novo fio Actuel da Pingouin-Paramount.

Pantalona: Diivon. Brincos e pulseiras: Ecoh.

RECEITAS CROCHÊ.BLOGSPOT.COM

36- Mais uma vez os tradicionais sanfonados cedem à originalidade das pontas, nos punhos e barra desta blusa cáqui. O decote em "V", contornado por relevos fantasia, dá um ponto extra de requinte ao modelo. Fio: Actuel.

Saia: Cori. Brincos e pulseira: Ecoh.

Pantalona: Diivon. Brincos e pulseiras: Ecoh.

Um original top-bijoux

Tudo é especial nesta blusa, a começar pelas originalíssimas alças de metal e contas coloridas, feitas a partir de simples colares. A modelagem, obediente às curvas do corpo, tem como segredo o arremate dos pontos corda e barra nas laterais, responsável pelo efeito arredondado no busto. Mais surpresa nas costas, onde uma "janela" semifechada por recortes deixa entrever a pele...

Foto: Luís Gomes.
Produção: Rose Andrade.
Cabelo e maquiagem: Gugu Lima.
Produtos de beleza: Max Factor.

Criação: Alzira Mattar.

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Poésie da Pingouin-Paramount: 2 bolas sulferino; 4 botões; ag. para tricô Pingouin n.º 3; 2 alças de bijuterias (tipo colar); argolas de metal; contas coloridas.

Pontos empregados

Ponto Tricô: (ver p. de base à pág. 26).

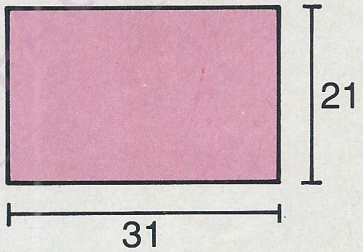
Corda: na 5.º carr. colocar 2 p. à espera atrás do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera. Fazer este cruzamento a cada 6 carr.
Barra: 1.ª carr.: 3 m.; 2 t.
2.ª carr. e seguintes: acompanhando o p.
Ziguezague: O ziguezague é todo tric. em p. tricô. No direito do trabalho fazer 1 aum. no final da carr. (11 v.). No avesso do trabalho fazer 2 p. juntos no final da carr. (11 v.). Fazer uma carr. reta. Depois inverter as indicações.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em barra 3/2 nas ag. n.º 3 = 30 p. x 36 carr.

Realização

Costas

As costas são feitas na horizontal. Montar 60 p. e tric. do seguinte modo: 6 p. em p. tricô; 1 p. em avesso do p. meia; 4 m. para uma corda; 1 p. em avesso do p. meia; 42 p. em p. tricô; 1 p. em avesso do p. meia; 4 m. para uma corda; 1 p. em avesso do p. meia. **A 7 cm** do começo, trabalhar somente nos 21 primeiros p. como se apresentam. **A 24 cm** do começo, deixar à espera. Trabalhar nos 11 p. seguintes em ziguezague com 3 degraus e deixar à espera. Trabalhar os outros 11 p. em ziguezague em sentido contrário e deixar à espera. Tric. os 17 p. seguintes, como se apresentam.

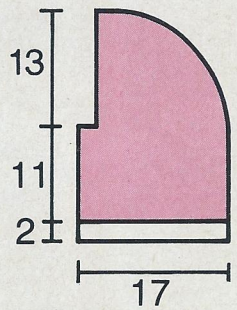


Costas

A 24 cm do começo, retomar os p. à espera e tric. como no começo. **A 31 cm** do começo, rem.

Frente direita

Montar 41 p. nas ag. n.º 3 e tric. em p. tricô, durante 2 cm, **distribuindo 11 aum. na última carr.** Depois tric. do seguinte modo: 6 p. em p. tricô; 1 p. em avesso do p. meia; 4 m.; 1 p. em avesso do p. meia; * 3 m.; 2 t.; repetir de * a * (7 v.) terminar com 1 p. em avesso do p. meia. Distribuindo 4 casas na borda direita, a 1.ª a 2 cm da borda inferior e as outras com 4 cm de intervalo. **A 13 cm** do começo, rem. à esquerda 5 p. para o decote à direita tric. em carr. encurtadas: cada 2 carr.: 11 p. e 5 p. (5 v.). **A 26 cm** do começo, rem. Fazer o outro lado em sentido contrário.

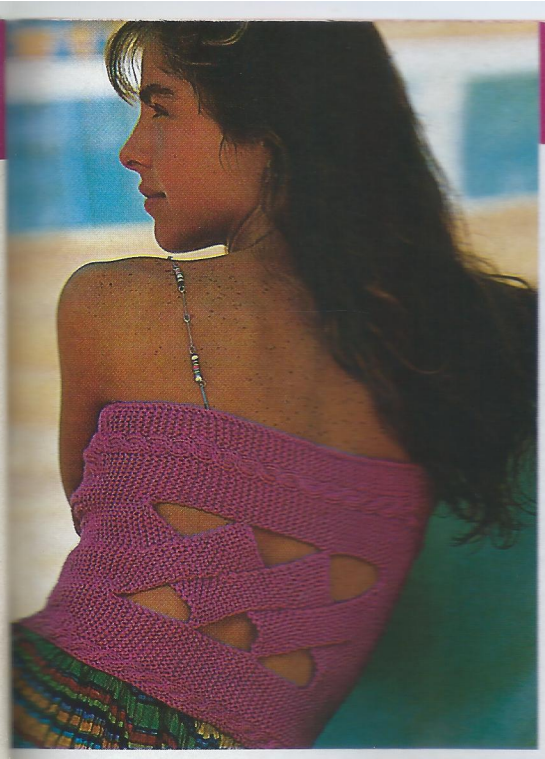


Frente direita

Modo de armar

Fechar a abertura lateral. Fechar os lados. Pregar os botões. Prender as alças de contas no decote.

TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



Saia: Diivon, Brincos: Acessórios Modernos.

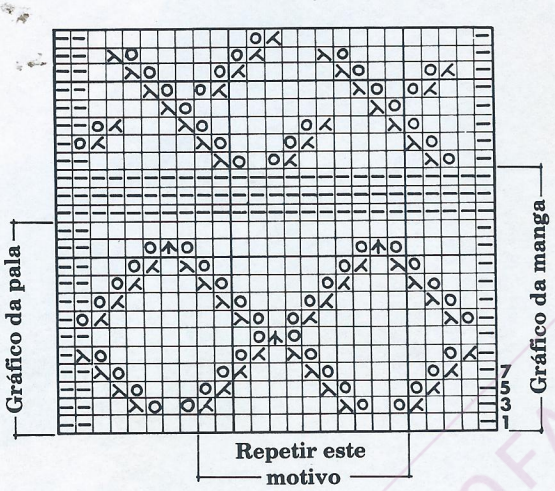
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Pala redonda sem rodeios

Neste modelo, a pala redonda é feita somente na frente da blusa. Mas você pode fazê-la dos dois lados, querendo. Faça assim: na altura do decote, levante os pontos e inicie a pala fazendo as carreiras com diminuições em intervalos regulares. Arremate à volta toda com cordões de tricô. Entendido? Agora é só tricotar. A receita está abaixo.

Foto: Luís Gomes.
Produção: Rose Andrade.
Cabelo e maquiagem: Gugu Lima.
Produtos de beleza: Max Factor.

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.



O = **laç.**

⋋ = **2 p. juntos em m.**

⋌ = **mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.).**

⋏ = **dim. dupla (tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os 2 p. sem fazer sobre o tric.).**

Avesso: acompanhando o p.

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Opal da Pingouin Paramount: 3 bolas alumínio; ag. para tricô Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 25 p. × 30 carr.

Realização

Costas

Montar 108 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. tricô durante 3 cm. Continuar em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 58 cm** do começo, rem.

Frente

Trabalhar como nas costas até 42 cm do começo. Nesta altura para o decote rem. os 30 p. centrais e terminar cada lado separadamente; rem. do lado do decote cada 2 carr.: 3 p. (5 v.); 2 p. (2 v.) e 1 p. (15 v.). **A 58 cm** do começo, rem.

Mangas

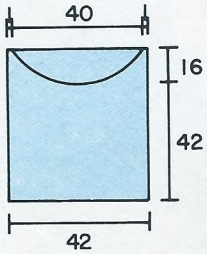
Montar 60 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. tricô durante 3 cm, **distribuindo 12 aum. na última carr.** Continuar em p. fantasia seguindo o gráfico. Aum. de cada lado cada 2 carr.: 1 p. (14 v.). **A 12 cm** do começo, rem.

Pala

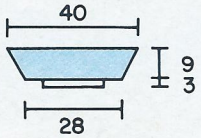
Levantar no decote da frente 132 p. e tric. 2 cm em p. tricô, continuar em p. fantasia seguindo as indicações do gráfico para a pala. A partir da 13.ª carr. do gráfico **distribuir 1 dim.** entre os losangos em todas as carr. do direito. Terminado o gráfico deixar à espera.

Modo de armar

Costurar os ombros. Retomar os p. à espera, em seguida levantar no decote das costas 50 p. e tric. em p. tricô. **A 3 cm** do começo, rem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.



Frente e costas

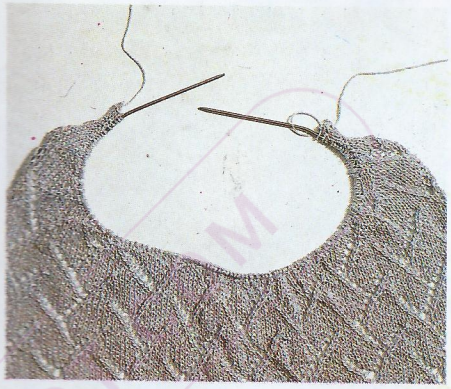


Mangas

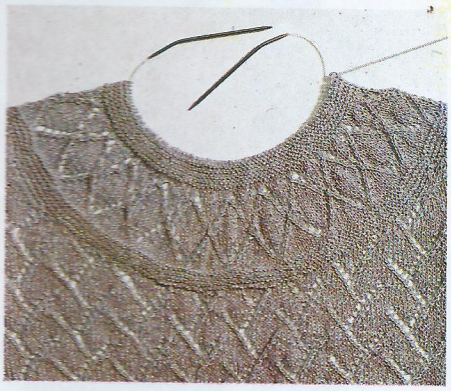
TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Pantalona: Efigênia Mena Barreto. Brincos: Bella Golzer. Colar: Lex Dei.

Aqui, o passo-a-passo

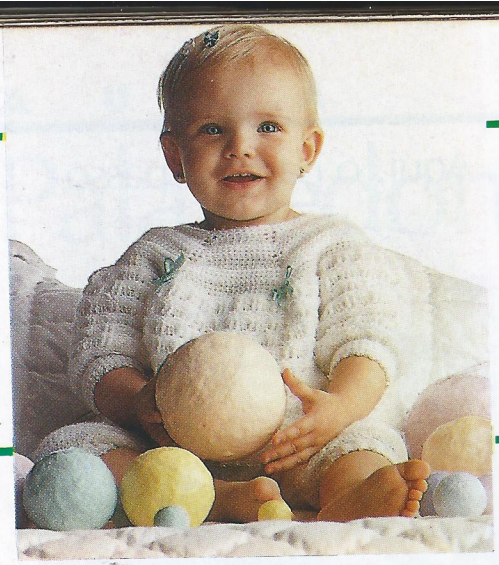


1 - A pala redonda é executada de diversas maneiras. No caso da peça fotografada foi feita só na frente da blusa. Na altura desejada faz-se o decote da blusa seguindo as indicações da receita. Levantar a quantidade de p. indicada para a pala e tric. quantas carr. forem necessárias, fazendo em intervalos regulares dim. seguindo as indicações da receita.



2 - Terminada a pala, fazer o remate em toda a volta do decote.

Fotos: Jorge Butsuem.

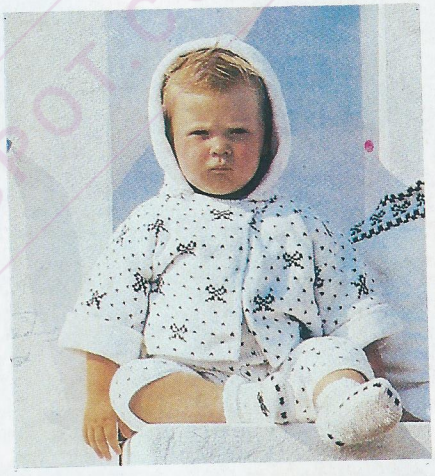


NA PRÓXIMA EDIÇÃO

Editora Abril

REVISTA **mon tricot**

Especial bebê



- Blusinhas, mantô, vestidinho. Tudo branco e enriquecido por flores bordadas e picôs

- Mini-echarpes, luvas e sapatinhos complementam as peças em jacquard animadas por passarinhos bordados

- Conjuntos com mantas em ponto tunisiano: a riqueza do tricô e crochê, numa só trama

- Em vermelho e branco o pequeno navegante entra na onda marinheiro

- Um enxovalzinho preto e branco, repleto de laços cheios de ternura

- 10 casaquinhos inéditos, para a mamãe tricotar usando muita fantasia...

- Kits-maternidade: embale com carinho as primeiras roupinhas do seu bebê

NÃO PERCA!

Nas bancas em 15 de fevereiro

RICOCRIS.BLOGSPOT.COM

74 TRICÔ

Ponto ogiva

Foto: Luiz Roberto N. Pereira

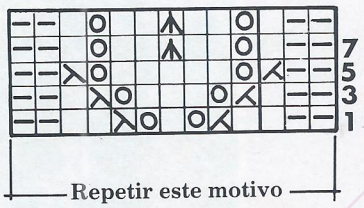
75 CROCHÊ

Leques chineses

Foto: Luiz Roberto N. Pereira

N.º de pontos divisível por 13.

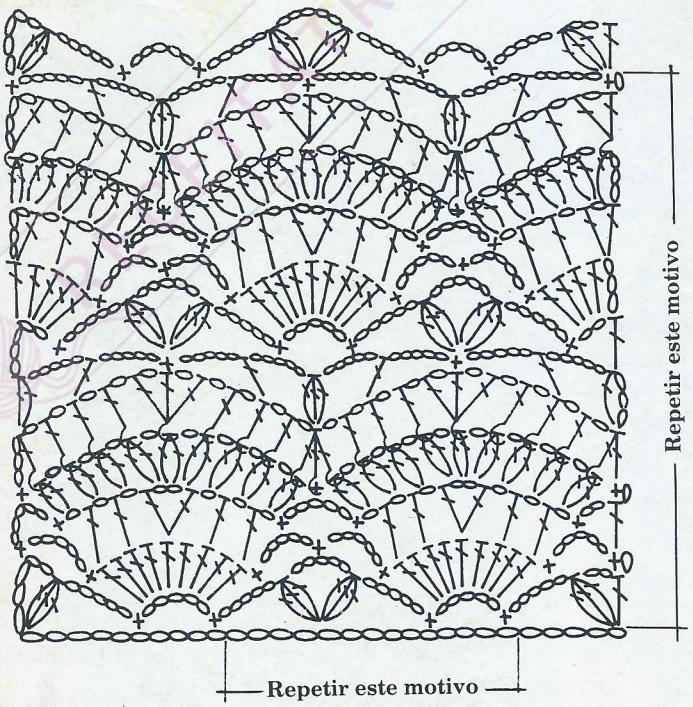
Mate simples: Tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; passar o p. sem fazer sobre o tric.
Diminuição dupla: Tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os p. sem fazer sobre o tric.
1.ª carr.: * 2 t.; 2 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 2 m.; 2 t.*.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: * 2 t.; 1 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 1 m.; 2 t. *.
5.ª carr.: * 2 t.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 5 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 2 t. *.
7.ª e 9.ª carr.: * 2 t.; 1 m.; 1 laç.; 2 m.; 1 dim. dupla; 2 m.; 1 laç. 1 m.; 2 t. *.
Voltar à 1.ª carr.



□ = m.
– = t.
o = laç.
⅄ = 2 p. juntos em m.
⅄ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)
⅄ = dim. dupla (tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os p. sem fazer sobre o tric.)

Avesso: tric. acompanhando o p.

Número de p. divisível por 14, mais 1 p.



o = corr.
\+ = p.b.
= p.a.
= p.a. em relevo (introduzir a ag. horizontalmente, por trás do p. da carr. anterior, e fazer 1 p.a.)
= 3 p.a. fechados juntos
= 3 p.a. em relevo fechados juntos.

TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Você não pode perder!

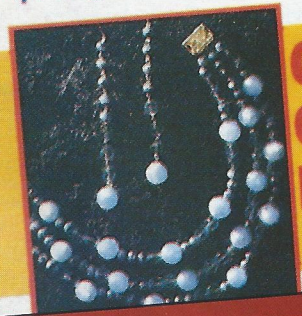
manequim

0444 - Edição 373
Editora Abril
ANO 32
N.º 01
JANEIRO 1991

AS PAQUITAS
e as roupas alegres e esportivas da sua griffe

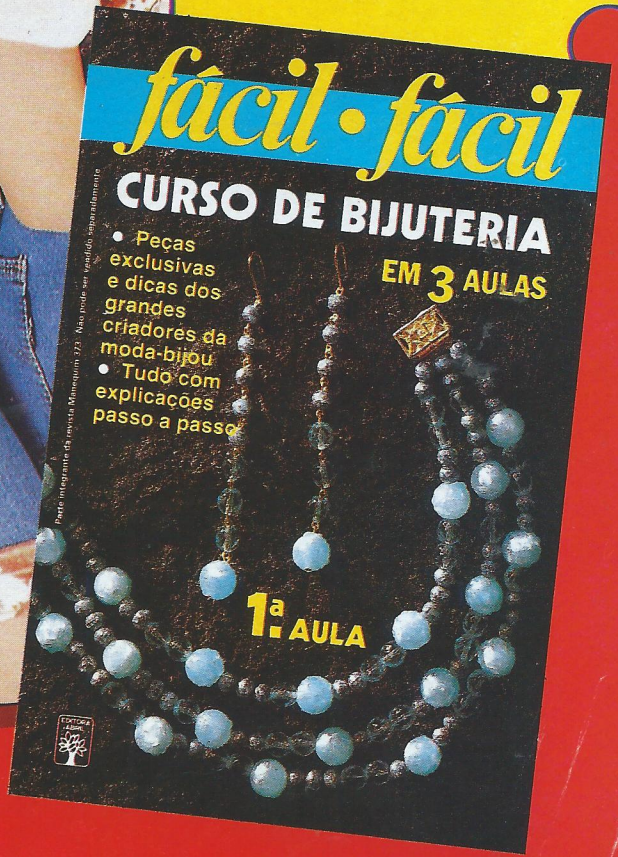
COLEÇÃO DE VERÃO
tudo o que você precisa: ★ maiôs ★ bermudas ★ tops ★ calças ★ blusas ★ vestidos ★ os conjuntos de linho bons para trabalhar ★ os brancos com sabor de férias tudo com moldes para você cortar

FÁBIO JR
mostra as roupas que gosta de vestir!



GRÁTIS! CURSO DE BIJUTERIA
AQUI, A 1.ª AULA

GRÁTIS



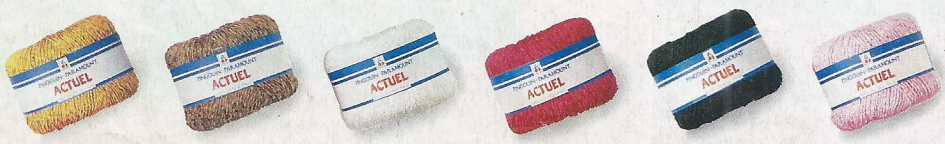
Qualidade Editora Abril

Editora Abril

Neste verão, pegue uma cor.

NORTON

Com o novo fio Actuel, vai ser ainda mais fácil tricotar com resultados incríveis. Ele tem a espessura ideal pra dar mais volume a qualquer ponto. E toda a maciez e frescor que o verão exige. Actuel vem em dez cores superatuais, com leve contraste de brilho. Escolha uma cor, duas cores, quantas quiser. E comece a trançar seus pauzinhos desde já, pra fazer este verão mais alegre e colorido.



PINGOUIN

Paramount